





Grâce à des interventions promenadologique, des conférences et des spectacles de spécialistes et d'artistes internationaux et régionaux, les possibilités de la promenade comme méthode d'analyse et de transmission de l'espace seront testées et discutées. Deux expositions à la FABRIKculture à Hégenheim (F) et à l'espace de projets iaab «Basement» à Münchenstein/Bâle (CH) accompagneront le festival. Un appel de projets était lancé pour but de trouver des artistes de la région trinationale qui s'intéresseront de manière approfondie à la promenadologie et qui concevront pour cela des interventions et performances pour le festival.

Le festival relève du projet de recherche «Grenzgang – investigations artistiques à la perception et la médiation de l'espace dans le territoire frontalier trinational» de l'Institut d'enseignement de l'art et du design LGK de la HGK FHNW. L'association Raumforschung à Bâle (www.raumforschung.ch) a initié est organisé le festival.

/Anhand von promenadologischen Interventionen, Vorträgen und Performances von internationalen und regionalen Fachleuten und KünstlerInnen werden die Möglichkeiten des Spazierens als Methode zur Untersuchung und Vermittlung von Raum erprobt und diskutiert. Zwei Ausstellungen in der FABRIKculture Hégenheim (F) und im iaab Projektraum Basement (CH) begleiten das Festival. Zudem wurden mit einer Ausschreibung Künstlerinnen und Künstler im trinationalen Raum gesucht, die sich für das Festival vertieft mit der Spaziergangswissenschaft auseinandersetzen und dafür im Auftrag des Festivals Interventionen und Performances entwickelten.

Das Festival ist eingebettet in das Forschungsprojekt «Grenzgang – Künstlerische Untersuchungen zur Wahrnehmung und Vermittlung von Raum im trinationalen Grenzgebiet» des Institutes Lehrberufe für Gestaltung und Kunst HGK FHNW. Angestossen und organisiert wird das Festival vom Verein Raumforschung, Basel (www.raumforschung.ch).

weg – le festival trinational de la promenade est l'un de 18 projets qui était choisi par un jury d'expert pour le programme «Triptic – Echange culturel dans le Rhin Supérieur». Triptic est une initiative est financé de l'institution culturelle suisse Pro Helvetia.

/weg – das trinationale festival des spazierens ist eines von 18 Projekten, das von einer Expertenjury für das Programm «Triptic – Kulturaustausch am Oberrhein» ausgewählt wurde. Triptic ist eine Initiative und finanziert von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.

programme / programm

le vendredi 9 mai

	/freitag, 9. mai
09 h 00	lieu de rendez-vous Treffpunkt EuroAirport Business Center
10 h 15	promenade avec Spaziergang mit BERTRAM WEISSHAAR (D); Mikrolandschaften im globalen Schatten
12 h 15	intermède culinaire Kulinarische Pause
13 h 00	interventions promenadologiques avec promenadologische Interventionen mit ARTHUR VINCK (F); Marche et gravure d'un paysage; OLIVER STEIN (D/CH); Kartographie der Reste; EMMA DUSONG (F); Valise und BRIGITTE LIEBEL (D); Reflexionsbündel
15 h 00	voyage d'autobus Busfahrt Weil am Rhein/Friedlingen – Vitra Fire Station avec performance acoustique de mit akustischer Performance von AMADIS BRUGNONI (CH)
15 h 30	pause de café et de thé Kaffee-, Teepause
16 h 15	exposé Vortrag NICOLAY VAN DER MEULEN & JÖRG WIESEL (D/CH); Food-Räume
17 h 00	exposé Vortrag BERTRAM WEISSHAAR (D); Spaziergangswissenschaft in Praxis. Formate in Fortbewegung
17 h 45	casse-croût Kleine Brotzeit
18 h 30	lecture Lesung CHRISTOPH FINCK (B); Une pratique, quelques exemples, une position. Introduction à l'«Atlas des Mouvements» et l'ensemble de l'oeuvre
20 h 00	navette d'autobus Bus-Shuttle Vitra Campus – Bâle gare allemande Basel Badischer Bahnhof – Bâle gare CFF Bahnhof SBB

le samedi 10 mai

	/samstag, 10. mai
09 h 00	lieu de rendez-vous la douane de Treffpunkt Zoll Hörnli Grenze / Riehen
09 h 30	promenade avec Spaziergang mit MARIE-ANNE LERJEN (CH); Im Gegengleich
12 h 00	Transfer Basel St. Jakob – Dreispitz / Campus HGK FHNW
12 h 30	intermède culinaire Kulinarische Pause
13 h 15	performances et interventions promenadologique avec Performances und promenadologische Interventionen mit CHASPER ALBRECHT (CH); Kunstsystem, 2014; ANDRÉ LEHMANN (CH); rückwärts gehen: anders sehen – reculer pour mieux contempler; CHRISTINA KUBISCH (D); Electric Walk (prêt Leihgabe Haus für elektronische Künste Basel); GWEN VAN DEN EIJNDE (F/NL); Die Schleppenträger
14 h 30	Lecture Performance KATRIN HERZNER (D); Monolog n° 11: weiter gehen nach Osten
15 h 00	salutation Begrüssung CHRISTOF SCHELBERT (CH), directeur de l'institut d'enseignement de l'art et du design LGK de la HGK FHNW Leiter Institut Lehrberufe für Gestaltung und Kunst HGK FHNW
15 h 15	exposé Vortrag ARIANE WILSON (F/GB); Pas d'architectes
16 h 00	exposé Vortrag BEATE FLORENZ (D/CH); Vor Ort im Raum. Überlegungen zum Landschaftsbild
16 h 45	pause, table de livres Pause, Büchertisch
17 h 30	exposé Vortrag LORENZO ROMITO (I); Walking out of the Contemporary
18 h 15	panel de conclusion animé avec moderiertes Schlusspanel mit KATJA REICHENSTEIN (CH)
19 h 30	Vernissage Ausstellung «Bewegungen», espace de projets Projektraum iaab Basement (jusqu'au 18 mai bis 18. Mai 2014)
19 h 30	Apéro riche
> 21 h 00	fête maison d'ateliers Fest Atelierhaus FLATTERSCHAFFT (www.flatterschafft.ch)

Une partie du programme du samedi sera diffusée en direct dans les stations de radio | Ein Teil des Samstagprogrammes wird live übertragen in den Radiostationen «Radio en Construction» (www.radioenconstruction.com) und «livingroom.fm» (<http://livingroom.fm>)

le dimanche 11 mai

	/sonntag, 11. mai
le matin morgens	promenades individuelles à la FABRIKculture à Hégenheim à l'aide d'itinéraires promenadologiques de individuelle Spaziergänge zur FABRIKculture in Hégenheim mit Spaziergangsangeleitungen von MATTEO HOFER (CH); walkline #23 EuroAirport – Hégenheim; SYBILLE VÖLKIN (CH) & ALICE FOXLEY (CH/GB); Nightwalk by Day; JUDITH DOBLER (CH/D); Walking Drawings; MARGUERITE BOBEY (F) & N'GOUDA PRINCE BA (F); La forêt qui m'habite m'a gardée en elle comme une ombre; HELENA HERNADÉZ TAPIA (MX/CH/D); Lead me to the place; CÉLINE BERNER (CH) & ADELIN GLAUSER (CH); Lexikon des Gehens
13 h 00	Intermède culinaire kulinarisches Intermezzo
15 h 00	performance musical des étudiants du Master of Arts in Specialized Music Performance / Free Improvisation Musikalische Performance mit Studierenden des Masters of Arts in Specialized Music Performance / Free Improvisation (direction Leitung FRED FRITH/ALFRED ZIMMERLIN, Haute Ecole de Musique de Bâle Hochschule für Musik Basel); GIANCARLO NICOLAI – lute, guitar Laute, Gitarre; ANNA RÖSER – saxophon Saxofon; ORSOLYA SEPSI – violon Geige; EVA KUSTER – cello Cello
16 h 00	finissage de l'exposition «A la croisée des chemins potentiels» et terminaison du festival Finissage der Ausstellung «A la croisée des chemins potentiels» und Abschluss Festival
17 h 00	retour individuel à Bâle individuelle Rückreise nach Basel

porteur du projet

/projekttträger

Verein Raumforschung, Basel (CH), www.raumforschung.ch

partenaires du projet

/projektpartner

Institut Lehrberufe für Gestaltung und Kunst HGK FHNW (CH)

Vitra Design Museum, Weil am Rhein (D)

iaab-Projektraum Basement, Münchenstein/Basel (CH)

FABRIKculture Hégenheim (F)

Internationale Bauausstellung IBA Basel 2020

l'équipe du projet

/projektteam

Leonie Brenner, Markus Schwander, Daniel Brefin (responsable de projet | Projektverantwortlicher)

festival catering

Maia Kobaidze, Istanbul/Tbilissi, Sébastien Saltel, Basel et étudiant(e)s | und Studierende des Institutes Lehrberufe für Gestaltung und Kunst HGK FHNW

sponsors

/sponsoren

Pro Helvetia

Kanton Basel-Stadt

Lotteriefonds des Kantons Basel-Landschaft

Vlaamse overheid

sowie weitere Stiftungen und Sponsoren

autre soutien

/weitere unterstützung

Theater Basel

Rolf und Nora Fehlbaum / vitra.

mobility car sharing

graphiques

/grafik

Simon Mader, Basel

