

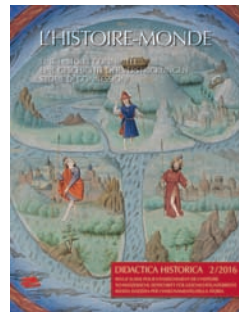
# TECHNIQUE ET INNOVATION

TECHNIK UND  
INNOVATION  
TECNOLOGIA E  
INNOVAZIONE

Dans la même collection :



*Guerre et paix. Krieg und Frieden. Guerra e pace, Didactica Historica 1, 2015.*



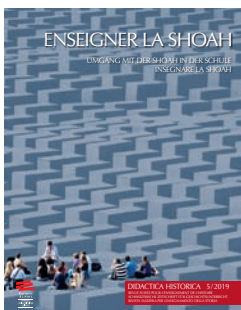
*L'Histoire-Monde. Une histoire connectée. Eine Geschichte der Verstrickungen. Storia di connessioni, Didactica Historica 2, 2016.*



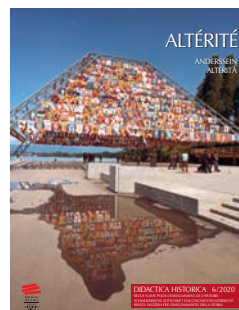
*Le documentaire en histoire. Geschichte dokumentarisch. Il documentario storico, Didactica Historica 3, 2017.*



*Faire la fête! Entre commémoration et transgression. Zwischen Gedenken und Umdeutung. Tra commemorazione e trasgressione, Didactica Historica 4, 2018.*



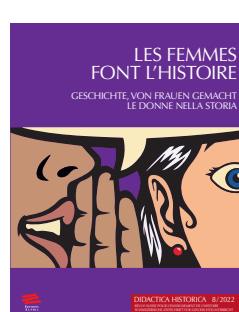
*Enseigner la Shoah. Umgang mit der Shoah in der Schule. Insegnare la Shoah, Didactica Historica 5, 2019.*



*Altérité. Anderssein. Alterità, Didactica Historica 6, 2020.*



*Histoire environnementale. Umweltgeschichte. Storia dell'Ambiente, Didactica Historica 7, 2021.*



*Les femmes font l'histoire. Geschichte, von Frauen gemacht. Le donne nella storia, Didactica Historica 8, 2022.*

**Didactica Historica**  
Revue suisse pour l'enseignement de l'histoire  
Schweizerische Zeitschrift für Geschichtsunterricht  
Rivista svizzera per l'insegnamento della storia

# Technique et innovation Technik und Innovation Tecnologia e innovazione

N° 9/2023

Revue annuelle publiée par le Groupe d'étude de didactique de l'histoire de la Suisse romande et italienne (GDH) et par la Deutschschweizerische Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous le mandat de la CODHIS-SDGD

Éditions Alphil-Presses universitaires suisses

© Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2023  
10, rue du Tertre  
2000 Neuchâtel  
Suisse

www.aphil.com

Abonnement ou commande de numéros individuels : commande@aphil.ch

ISSN 2297-7465

ISBN pdf: 978-2-88930-541-4

ISBN epub: 978-2-88930-542-1

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2023.009.01

### Responsables éditoriaux

Groupe d'étude de didactique de l'histoire de la Suisse romande et italienne (GDH) – Deutschschweizerische Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous mandat de la CODHIS-SDGD.

<http://www.codhis-sdgd.ch/>

Pour les Éditions Alphil: Rachel Maeder

### Comité de rédaction

**Nadine Fink**, HEP Vaud, directrice de rédaction

**Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-directrice de rédaction; **Nicolas Barré**, HEP-BEJUNE; **Pierre-Philippe Bugnard**, Université de Fribourg; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud; **Thomas Metzger**, PH St. Gallen; **Michel Nicod**, EPS Roche-Combe Nyon; **Nadine Ritzer**, PH Bern; **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud; **Amalia Terzidis**, HEP Valais; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau, responsable des articles germanophones.

### Comité scientifique

**Sylvain Doussot**, INSPE Nantes Université; **Marc-André Ethier**, Université de Montréal; **Johannes Meyer-Hamme**, Universität Paderborn; **Sabrina Moisan**, Université de Sherbrooke; **Astrid Schwabe**, Europa-Universität Flensburg; **Maren Tribukait**, Leibniz-Institut für Bildungsmedien – Georg Eckert Institut, Braunschweig; **Karel Van Nieuwenhuysse**, KU Leuven.

Les articles publiés dans la rubrique *Actualité de la recherche en didactique de l'histoire* sont disponibles au format scientifique évalué par les pairs dans le livret *Recherches en didactique de l'histoire* publié en ligne.

### Image de couverture:

Pont traditionnel en bambou servant à traverser la rivière de la montagne à la forêt, Indes © Bambam Kumar jha.

*Didactica Historica* est soutenue par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSHS) via l'affiliation de la Coordination nationale des didactiques de l'histoire (CODHIS/GDH – DGGD) à la Société suisse d'histoire (SSH).

Ce livre est sous licence:



Ce texte est sous licence Creative Commons: elle vous oblige, si vous utilisez cet écrit, à en citer l'auteur, la source et l'éditeur original, sans modifications du texte ou de l'extrait et sans utilisation commerciale.



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Academia svizra da ciencias humanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences

# Table des matières

Éditorial / Editorial / Editoriale.....	9
 <b>Dossier « histoire » : Technique et innovation – Dossier « Geschichte » : Technik und Innovation – Dossier « Storia » : Tecnologia e innovazione</b>	
Jean-Paul Demoule, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne	
<b>Du néolithique à l'anthropocène : fallait-il inventer l'agriculture ? .....</b>	15
Helga Scholten, Ruhr-Universität Bochum	
<b>Zwischen Emotionalität und Rationalität: die Hellespont-Brücken 480 v. Chr. ....</b>	23
Sébastien Pautet, Université Paris Cité	
<b>La Chine : un défi des Lumières techniciennes .....</b>	29
Patrick Minder, Université de Fribourg	
<b>L'Afrique coloniale en Suisse vue par la lorgnette.....</b>	35
Angela Schwarz, Universität Siegen	
<b>Vom Triumph zur Katastrophe: der Einsturz der Tay-Brücke und der Technikoptimismus des späten 19. Jahrhunderts.....</b>	43
Jean-Baptiste Fressoz, CNRS, Paris	
<b>La révolution industrielle : une histoire symbiotique .....</b>	49
Tiphaine Robert, Rachel Carson Center (Munich) et UniDistance Suisse	
<b>Le progrès plombé, l'innovation en question. L'histoire du plomb dans l'essence en Suisse.....</b>	55
Jan-Henrik Meyer, Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie, Frankfurt am Main	
<b>Ein Fanal gegen «ökologisch unverantwortbar[e]» Technik: die Selbstverbrennung des Atomkraftgegners Hartmut Gründler 1977 .....</b>	63
Florian Kissling, Gymnase de Burier	
<b>Les «Trente Glorieuses» au crible d'une histoire environnementale des pollutions en Suisse.....</b>	69
Vincent Boutonnet, Université du Québec en Outaouais	
<b>La gestion des changements climatiques dans un jeu vidéo populaire : le cas de <i>Civilization VI – Gathering Storm</i>.....</b>	77
Rémy Rieffel, Université Paris Panthéon-Assas	
<b>Internet : une simple révolution technologique ? .....</b>	83

## **Actualité de la recherche en didactique de l'histoire – Aktuelles aus der geschichtsdidaktischen Forschung – Ricerche attuali in didattica della storia**

Sylvain Doussot, Élise Guenoux, Nantes Université

**Faire argumenter historiquement les élèves sur les causes d'un événement d'actualité** ..... 91

Marc-André Éthier, Université de Montréal  
David Lefrançois, Université du Québec en Outaouais

**Comment éliciter la mobilisation d'heuristiques historiques par des élèves du secondaire?** ..... 99

Lucie Gomes, Université de Limoges

**Oradour-sur-Glane : l'étude d'une rumeur, levier ou obstacle pour l'enseignement?** ..... 105

Philipp Marti, Dominic Studer, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Deutschschweizer Geschichtslehrpersonen als Akteure der Themenbestimmung in einer globalisierten Lebenswelt: ein Fallbeispiel aus einer empirischen Studie** ..... 113

Nadine Ritzer, Regula Argast, Anja Koszuta, Tobias Lüthi, Pädagogische Hochschule Bern

**Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht – Einblicke in das Forschungsprojekt «Geschichte kompetenzorientiert unterrichten»** ..... 119

## **Pratiques enseignantes – Praxisberichte – Pratiche didattiche**

Gilles Disero, Haute école pédagogique du Valais

**«Tenue correcte exigée !», quand l'apparence vestimentaire interroge** ..... 129

Corinne Michellod, Établissement de Collombey-Muraz et Haute école pédagogique du Valais

**Sortons faire des SHS en nature!** ..... 137

Helen Kaufmann, Pädagogische Hochschule Luzern und St. Gallen  
Florian Rohner, Pädagogische Hochschule Zürich

**«Schlussendlich waren wir extrem stolz auf uns [...] In Anbetracht dessen, dass wir keine Videoeditoren, sondern Lehrer sind!» Historische Filmprojekte mit Sek-I-Studierenden der Pädagogischen Hochschule Zürich** ..... 141

Konrad Sziedat, Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit, München

**Technik, Wirtschaft und Propaganda im Nationalsozialismus. Didaktische Erfahrungen und Materialien für Unterricht und historisch-politische Bildung** ..... 149

## Ressources pour l'enseignement – Materialien für den Unterricht – Risorse didattiche

Karel Van Nieuwenhuysse, Université de Louvain

**Faites l'histoire vous-même. Des « docutubes » comme outil de connaissances, de réflexion critique, de formation d'opinion raisonnée et de construction d'attitudes** ..... 159

Amalia Terzidis, Marie-France Hendrikx, Haute école pédagogique du Valais

**Sortir de la classe pour entrer dans l'histoire... L'exemple du Fort militaire de Chillon : une sortie avec de vrais morceaux d'histoire dedans** ..... 167

Helen Kaufmann, Pädagogische Hochschule Luzern und St. Gallen

**Lebensgeschichten erzählen – ein Geschichtsprojekt für die Sekundarstufe I** ..... 173

Marvin Rees, Dominik Sauerländer, Pädagogische Hochschule FHNW, Brugg  
Patrick Zehnder, Zeitgeschichte Aargau, Aarau

**Regionale Zeitgeschichte im Unterricht – das Projekt ZEITGESCHICHTE AARGAU** ..... 181

Thomas Metzger, Pädagogische Hochschule St. Gallen

**Der «Bürgerblock» im antikommunistischen Kampf gegen die Initiative für eine einmalige Vermögensabgabe 1922: eine Analyse von Diskurssträngen auf Plakaten und Postkarten** ..... 189

## Comptes rendus – Buchbesprechungen – Recensioni

Étienne Honoré, Haute école pédagogique du canton de Vaud

**Cariou Didier, *Le document et l'indice. Apprendre l'histoire de l'école au lycée*** ..... 197

Michel Nicod, Collège secondaire de Nyon-Marens

**Francesca Bray, Arnold Pacey, *Technology in World Civilization, Revised And Expanded Edition: a Thousand-Year History*** ..... 199

Didier Cariou, Université de Brest

**Sylvie Lalagüe-Dulac, Sylvain Doussot, Philippe Hertig (dir), *Didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté. Références pour la pratique et la recherche*** ..... 201

Béatrice Ziegler, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Christian Kuchler, *Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenfahrten, 1980–2019*** ..... 203

Christian Mathis, Pädagogische Hochschule Zürich

**Volkhard Knigge (Hrsg.), *Jenseits der Erinnerung – Verbrechen Geschichte begreifen. Impulse für die kritische Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus nach dem Ende der Zeitgenossenschaft*.....** 205

Jan Scheller, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Manuel Köster, *Aufgabenkultur im Geschichtsunterricht*.....** 207

Luigi Cajani, Sapienza Università di Roma

**Joan Santacana Mestre, Nayra Llonch Molina, *Fare storia con gli oggetti. Metodi e percorsi didattici per bambini e adolescenti* .....** 209

## **Actualité des associations – Neuigkeiten aus den Gesellschaften – Attualità delle associazioni**

**CODHIS – SDGD en 2022 .....** 213

**LE GDH en 2022 .....** 215

**DGGD im Jahr 2022.....** 217

**L'Associazione ticinese degli insegnanti di storia (Atis):  
un anno di attività (as. 2021-2022).....** 219



## Technique et innovation

Alors que des innovations comme l'intelligence artificielle, la numérisation ou les objets dématérialisés influencent notre quotidien et que prévaut encore la croyance au progrès technique pour répondre aux défis que nous imposent les conséquences du changement climatique, le dossier « Histoire » de *Didactica Historica* propose d'explorer quelques aspects de l'histoire du développement technique sur la longue durée et selon des perspectives alternatives.

La technique désigne l'ensemble des mesures, des équipements et des procédés rendus possibles par la mise en pratique des connaissances scientifiques. Les développements techniques s'inscrivent dans des processus sociaux qui font interagir besoins humains, intérêts économiques, exigences politiques et projets de société. Par le biais de progrès scientifiques et d'innovations techniques, ils deviennent déterminants pour la vie des sociétés et des individus. Les questions relatives à l'importance des évolutions techniques pour le changement social et au poids des innovations pour le développement des sociétés humaines ont toujours fait et font encore l'objet de controverses.

Jusqu'à récemment, l'historiographie a été marquée par l'eurocentrisme et l'idéologie du progrès. La technique et les innovations, en tant qu'expressions d'une maîtrise, voire d'une domination croissante de l'humain sur son environnement, y ont été appréhendées comme décisives et positives pour le bien commun. Cependant, les travaux d'historiens mettent de plus en plus en lumière les conséquences problématiques d'une telle représentation de la marche de l'histoire. De nouvelles perspectives historiographiques et sociétales – par exemple les mouvements postcoloniaux, les études de genre, l'histoire environnementale et l'importance des échanges – remettent en question cette lecture pour pointer les conséquences sociales, économiques et écologiques néfastes pour l'écosystème planétaire et la vie sur Terre.

Dans son dossier « Technique et innovation », *Didactica Historica* propose une série de

contributions qui traitent des interactions entre développements techniques, innovations, conditions, cadres et conséquences sociétales pour en explorer les ambiguïtés sur le long terme, de la Préhistoire au passé récent. Elles traitent des changements de discours et de représentations sur les innovations et leurs conséquences pour les sociétés humaines. Elles proposent autant de pistes thématiques pour la prise en charge dans l'histoire scolaire d'enjeux qui entrent en résonance avec des problématiques contemporaines raisonnées à l'aune de la longue durée de l'histoire humaine.

Les cinq articles de la rubrique *Actualité de la recherche en didactique de l'histoire* présentent quelques travaux de recherche actuellement menés dans ce champ scientifique consacré à l'analyse de l'enseignement et de l'apprentissage en histoire scolaire. En plus des versions synthétiques publiées dans la revue imprimée, le lectorat intéressé pourra approfondir les analyses évoquées grâce à des versions longues qui développent les cadres théoriques et méthodologiques des résultats présentés. Ces contributions scientifiques sont publiées dans un livret en ligne : *Recherches en didactique de l'histoire*. La rubrique *Pratiques enseignantes* repose sur les membres du corps enseignant qui acceptent de livrer, dans nos colonnes, des expériences d'enseignement basées sur des séquences originales qu'ils et elles ont construites. C'est grâce à leur engagement que nous pouvons nourrir cette rubrique que nous envisageons comme un lieu d'échange professionnel et de mutualisation de ressources parfois disponibles dans des annexes en ligne. Nous invitons notre lectorat à nous soumettre des textes originaux.

La rubrique *Ressources pour l'enseignement* offre une plateforme de rencontre avec l'histoire publique et ses potentialités pour l'enseignement de l'histoire et dont la pérennité est assurée à moyen terme : musées, ressources pédagogiques, plateformes Internet, projet d'histoire orale ou d'histoire locale par exemple. N'hésitez pas à nous soumettre vos suggestions.

Enfin, la rubrique *Comptes rendus* centre ses recensions sur des parutions récentes dans le champ de la didactique de l'histoire ou dans l'actualité historiographique, avec pour objectif de pointer

des apports intéressants pour l'enseignement de l'histoire.

Nous vous souhaitons une bonne lecture!

**Le comité de rédaction**

## Technik und Innovation

Innovationen wie künstliche Intelligenz, Digitalisierung oder entmaterialisierte Objekte beeinflussen unseren Alltag. Auch ist der Glaube noch immer vorherrschend, dass es der technische Fortschritt ist, der uns befähigt, den Herausforderungen zu begegnen, die uns die Folgen des Klimawandels auferlegen. Demgegenüber schlägt das Dossier «Geschichte» der *Didactica Historica* vor, einige Aspekte der Geschichte der technischen Entwicklung über einen längeren Zeitraum und aus alternativen Perspektiven zu erkunden.

Technik bezeichnet die Gesamtheit der Maßnahmen, Ausrüstungen und Verfahren, die durch die Umsetzung wissenschaftlicher Erkenntnisse in die Praxis ermöglicht werden. Technische Entwicklungen sind Teil gesellschaftlicher Prozesse, in denen menschliche Bedürfnisse, wirtschaftliche Interessen, politische Forderungen und gesellschaftliche Projekte zusammenwirken. Durch den wissenschaftlichen Fortschritt und technische Innovationen werden sie für das Leben von Gesellschaften und Einzelpersonen entscheidend. Soziale Umwälzungen, Veränderungen in kulturellen und politischen Diskursen werden tendenziell als Folgen großer technologischer Veränderungen und Innovationen betrachtet. Die Bedeutung technischer Entwicklungen für den sozialen Wandel und das Gewicht von Innovationen für die Entwicklung menschlicher Gesellschaften waren und sind jedoch nach wie vor Gegenstand von Kontroversen.

Bis vor kurzem war die Geschichtsschreibung von Eurozentrismus und der Ideologie des Fortschritts geprägt. Historische Arbeiten beleuchten jedoch zunehmend die problematischen Folgen eines solchen Verständnisses des Verlaufs der Geschichte. Neue historiografische und gesellschaftliche

Perspektiven – z. B. postkoloniale Bewegungen, Gender Studies, Umweltgeschichte und die Einschätzung der Bedeutung des globalen Handels – stellen diese Lesart infrage und weisen auf die negativen sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Folgen für das globale Ökosystem und das Leben auf der Erde hin.

In ihrem Dossier «Technik und Innovation» stellt *Didactica Historica* eine Reihe von historiografischen Beiträgen vor, die sich mit den Wechselwirkungen zwischen technischen Entwicklungen, Innovationen und gesellschaftlichen Bedingungen, Rahmenbedingungen sowie Folgen befassen, um deren Ambiguitäten über einen langen historischen Zeitraum von der Frühgeschichte bis hin zur jüngsten Vergangenheit zu erforschen. Sie befassen sich mit den Veränderungen in Diskurs und Darstellungen von Innovationen und ihren Folgen für die menschliche Gesellschaft. Sie bieten thematische Ansatzpunkte für die Behandlung von Themen in der schulischen Geschichte, die vor dem Horizont der *longue durée* der Menschheitsgeschichte in Bezug zu zeitgenössischen Problemen gesetzt werden können.

Die fünf Artikel in der Rubrik *Aktuelles aus der geschichtsdidaktischen Forschung* sollen einen Einblick in einige Forschungsarbeiten geben, die derzeit in diesem wissenschaftlichen Bereich der Analyse des Lehrens und Lernens von Geschichte durchgeführt werden. Ausgehend von den in der Zeitschrift veröffentlichten Kurzfassungen können Interessierte die Lektüre mithilfe von Langfassungen, in welchen die theoretischen und methodologischen Rahmenbedingungen der vorgestellten Ergebnisse ausgeführt werden, vertiefen. Diese erweiterten Beiträge werden in einem Online-Heft – *Geschichtsdidaktische Forschung* – veröffentlicht.

Die Rubrik *Praxisberichte* lebt von der Bereitschaft von Lehrpersonen, in unseren Kolonnen über ihre Unterrichtserfahrungen zu berichten, die auf originellen, von ihnen entwickelten Unterrichtssequenzen beruhen. Dank ihres Engagements können wir diese Rubrik mit Inhalten füllen – eine Rubrik, die wir als Ort des fachlichen Austauschs und der gemeinsamen Nutzung von Ressourcen, die manchmal auch in Online-Anhängen verfügbar sind, begreifen. Wir laden unsere Leserschaft dazu ein, uns Originaltexte zu schicken.

Die Rubrik *Materialien für den Unterricht* bietet eine Plattform für die Begegnung mit der

Geschichtskultur/Public History und ihrem Potenzial für den Geschichtsunterricht, sofern deren Fortbestand mittelfristig gesichert ist: Museen, pädagogische Ressourcen, Internetplattformen, Projekte zur Oral History oder zur Lokalgeschichte zum Beispiel. Zögern Sie nicht, uns Ihre Vorschläge zu unterbreiten.

Die Rubrik *Buchbesprechungen* schließlich konzentriert sich auf Neuerscheinungen im Bereich der Geschichtsdidaktik und auf aktuelle Beiträge der Historiografie, die für das Unterrichten von Geschichte interessant sind.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen!

**Das Redaktionskomitee**

## Tecnologia e innovazione

Nella società attuale innovazioni come l'intelligenza artificiale, la digitalizzazione e gli oggetti smaterializzati influenzano la nostra vita quotidiana, e domina la fiducia nel progresso tecnologico come risposta alle sfide poste dalle conseguenze del cambiamento climatico. Il dossier "Storia" di *Didactica Historica* si propone di esplorare alcuni aspetti della storia dello sviluppo tecnologico, osservandolo nel lungo periodo e da prospettive alternative.

La tecnologia rappresenta l'insieme di tutte le misure, le attrezzature e i processi resi possibili dall'applicazione delle conoscenze scientifiche. Lo sviluppo della tecnologia fa parte di processi sociali caratterizzati dalle interazioni tra esigenze umane, interessi economici, iniziative politiche e progetti sociali. Il progresso scientifico e le innovazioni tecnologiche sono diventati determinanti per la vita delle società e degli individui. Le questioni relative al ruolo dello sviluppo della tecnologia nel cambiamento sociale e all'importanza delle innovazioni per lo sviluppo delle società umane sono sempre state, e sono tuttora, controverse.

Fino a poco tempo fa, la storiografia è stata caratterizzata dall'eurocentrismo e dall'ideologia del progresso. La tecnologia e le sue innovazioni, in quanto espressione del crescente controllo, e

anzi del dominio dell'uomo sull'ambiente, sono state viste come decisive e positive per il bene comune. Tuttavia, la ricerca storica mette sempre più in evidenza le conseguenze problematiche di una simile interpretazione del corso della storia. Nuove prospettive storiografiche e sociali, come ad esempio i movimenti postcoloniali, gli studi di genere, la storia dell'ambiente e l'importanza degli scambi, mettono in discussione questa lettura e sottolineano le conseguenze sociali, economiche ed ecologiche negative per l'ecosistema globale e per la vita sulla Terra.

Nel suo dossier "Tecnica e innovazione", *Didactica Historica* propone una serie di contributi che affrontano le interazioni tra sviluppo della tecnologia, innovazioni, condizioni, contesti e conseguenze sociali per esplorarne le ambiguità sul lungo periodo, dalla preistoria al recente passato. Questi contributi presentano i cambiamenti nelle narrazioni e nelle rappresentazioni delle innovazioni e delle loro conseguenze per le società umane, e propongono altrettanti percorsi tematici per inserire nella storia scolastica le questioni legate a problemi contemporanei spiegandole alla luce della storia dell'Umanità.

I cinque articoli della sezione "Ricerche attuali in didattica della storia" presentano alcuni dei lavori

di ricerca attualmente in corso in questo settore scientifico dedicato all'analisi dell'insegnamento e dell'apprendimento della storia scolastica. Oltre alle versioni sintetiche pubblicate nella rivista cartacea, i lettori interessati possono approfondire le analisi nelle versioni più lunghe, che sviluppano il quadro teorico e metodologico dei risultati presentati. Questi contributi scientifici sono pubblicati in un opuscolo online: "Ricerche in didattica della storia". La sezione "Pratiche didattiche" si basa su contributi di insegnanti che accettano di condividere nelle nostre pagine le loro esperienze didattiche basate su moduli didattici originali da loro concepiti. È grazie al loro impegno che possiamo alimentare questa sezione, che consideriamo un luogo di scambio professionale e di condivisione

di risorse talvolta disponibili in appendici online. Invitiamo i nostri lettori a presentare testi originali. La sezione "Risorse didattiche" offre una piattaforma di incontro con la storia pubblica e il suo potenziale per l'insegnamento della storia, la cui sostenibilità è garantita nel medio termine: musei, risorse didattiche, piattaforme internet, progetti di storia orale o di storia locale, per esempio. Non esitate a presentare i vostri suggerimenti!

Infine, la sezione "Recensioni" si concentra su pubblicazioni recenti nel campo della didattica della storia o della storiografia, con l'obiettivo di segnalare contributi interessanti all'insegnamento della storia.

Vi auguriamo una buona lettura!

**Il Comitato editoriale**

Philipp Marti, Dominic Studer, Pädagogische Hochschule FHNW,  
Aarau

## Deutschschweizer Geschichtslehrpersonen als Akteure der Themenbestimmung in einer globalisierten Lebenswelt: ein Fallbeispiel aus einer empirischen Studie

### Abstract

This paper treats Swiss high school history teacher's practice of lesson preparation, focusing the construction of topics in the context of a globalized world. Four half-structured interviews were conducted with high school history teachers and subsequently evaluated. The paper zooms in on one interview as case example. The survey concludes with the main finding, that despite of teacher's awareness of their students' interests and perspectives and the range of didactical opportunities allowed by the frame of the curriculum, they rather shy away from consequently implementing approaches based on a globalized world.

### Keywords

History Teachers, Lesson Preparation, Construction of Topics, Globalized Lifeworld, Curriculum

Eine Langversion dieses Artikels ist in der Broschüre *Geschichtsdidaktische Forschung* verfügbar, die auf [www.alphil.com](http://www.alphil.com) und auf [www.codhis-sdgd.ch](http://www.codhis-sdgd.ch) online publiziert ist.

MARTI Philipp, STUDER Dominic, «Deutschschweizer Geschichtslehrpersonen als Akteure der Themenbestimmung in einer globalisierten Lebenswelt: ein Fallbeispiel aus einer empirischen Studie», in *Didactica Historica* 9/2023, S. 113-118.

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2023.009.01.113

Auch unter dem Paradigma historischer Kompetenzen als Ziel schulischen Geschichtslernens stellt die Themenbestimmung einen zentralen Aspekt der Unterrichtsplanung dar. Der gängigen Definition von Klafki zufolge wandeln sich schulische Inhalte dadurch, dass sie «unter einer pädagogischen Zielvorstellung, einer als pädagogisch relevant erachteten Fragestellung für die Behandlung im Unterricht ausgewählt [werden]» zu Unterrichtsthemen.<sup>1</sup> Die Bezeichnung «Bestimmung» verdeutlicht, dass sich die Wahl der Themen im Rahmen der Unterrichtsplanung nicht von selbst ergibt. Vielmehr ist sie Teil einer didaktischen Konstruktionsleistung.<sup>2</sup> Die Themenbestimmung im Geschichtsunterricht orientiert sich u. a. wesentlich am geltenden Lehrplan. Lehrpläne machen jedoch keine exakten Vorgaben, sondern setzen Leitplanken, innerhalb derer Lehrpersonen Gestaltungsfreiheit haben.<sup>3</sup> Oftmals wird diese Gestaltungsfreiheit jedoch kaum genutzt, da sich im Unterrichtsalltag und auch insbesondere bei der Themenwahl Routinen einspielen,<sup>4</sup> zudem ist

<sup>1</sup> KLAFFKI Wolfgang, «Zum Verhältnis von Didaktik und Methodik», *Zeitschrift für Pädagogik*, Bd. 22, Nr. 1, 1976, S. 77-94, S. 83., zit. nach GAUTSCHI Peter, MAYER Ulrich, BERNHARDT Markus, «Themenbestimmung im Geschichtsunterricht der Sekundarstufen», in: BARRICELLI Michele, LÜCKE Martin (Hrsg.), *Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts*, Bd. 1, Schwalbach /Ts., Wochenschau, 2017, S. 378-404, S. 380.

<sup>2</sup> Vgl. GAUTSCHI Peter, MAYER Ulrich, BERNHARDT Markus, «Themenbestimmung im Geschichtsunterricht...», S. 378.

<sup>3</sup> Vgl. CONRAD Franziska, OTT Elisabeth, «Didaktische Analyse», in: MAYER Ulrich, PANDEL Hans-Jürgen, SCHNEIDER Gerhard (Hrsg.), *Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht*, Schwalbach /Ts., Wochenschau, 2007, S. 561-576, S. 561.

<sup>4</sup> Vgl. HAAS Anton, «Unterrichtsplanung im Alltag von Lehrerinnen und Lehrern», in: HUBER Anne A. (Hrsg.), *Vom Wissen zum Handeln – Ansätze zur Überwindung der Theorie-Praxis-Kluft in*

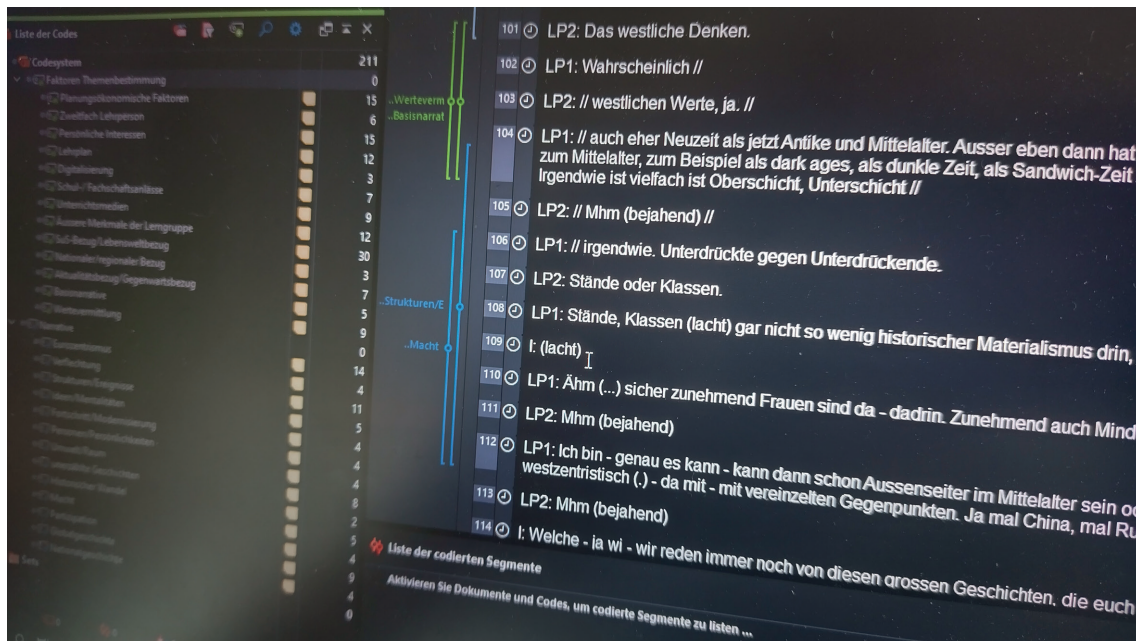


Abbildung 1. Einblick in die qualitative Inhaltsanalyse der für die Studie transkribierten Interviews, durchgeführt in der Software MAXQDA, Fotografie von Dominic Studer.

der Zeitdruck meist hoch.<sup>5</sup> Die Themenbestimmung ist eine herausfordernde Aufgabe, vor allem für Geschichtslehrpersonen in Ausbildung,<sup>6</sup> damit verbundene Fähigkeiten und Fertigkeiten sind ein Ausdruck von Unterrichtsplanungskompetenz.<sup>7</sup> Themenbestimmung wird in verschiedenen einschlägigen geschichtsdidaktischen Einführungs-, Sammelband- und Handbuchtexten behandelt,<sup>8</sup>

wobei allen die Verortung der Themenbestimmung im Spannungsfeld zwischen Lehrplangvorgaben und Schüler\*inneninteressen ähnlich ist – allerdings in unterschiedlicher Gewichtung, Ausprägung und Abfolge.<sup>9</sup>

Im vorliegenden Beitrag wird die Gestaltungsfreiheit der Lehrpersonen bei der Themenbestimmung in Zusammenhang gebracht mit einer globalisierten Lebenswelt<sup>10</sup> und damit einherge-

*Schule und Erwachsenenbildung*, Tübingen, Verlag Ingeborg Huber, 2005, S.5-19, S. 15.

<sup>5</sup> In der Deutschschweiz ist das Fach Geschichte auf Gymnasialstufe in der Regel mit zwei Stunden pro Woche dotiert.

<sup>6</sup> Vgl. ABROSCHKEIT Jan, «Warum ist Geschichtslehren so schwierig? Unterrichtsplanung aus der Perspektive der zweiten Phase der Geschichtslehrkräfteausbildung in Hamburg: ein Plädoyer für Anspruch und Pragmatismus», *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, Bd. 72, Nr. 1, 2021, S. 5-14.

<sup>7</sup> Vgl. etwa WOLF Jörgen, *Wie wirkt Lehrerbildung? Ein Beitrag zur geschichtsdidaktischen Kompetenz- und Lehrerbildungsforschung am Beispiel des Unterrichtsplanungswissens von angehenden Geschichtslehrerinnen und -lehrern*, Dissertation Ruhr-Universität Bochum, 2022; PETERS Jelko, *Geschichtsstunden planen*, St. Ingbert, Röhrig, 2014, S. 65-82.

<sup>8</sup> Vgl. ADAMSKI Peter, «Die didaktische Analyse», in: BARRICELLI Michele, LÜCKE Martin (Hrsg.), *Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts*, Schwalbach /Ts., Wochenschau, 2012, S. 224-237; BAUMGÄRTNER Ulrich, *Wegweiser Geschichtsdidaktik: historisches Lernen in der Schule*, Paderborn, Schöningh, 2015; CONRAD Franziska, OTT Elisabeth, «Didaktische Analyse»; GAUTSCHI Peter, MAYER Ulrich, BERNHARDT Markus, «Themenbestimmung im Geschichtsunterricht...»; MENNE Dieter,

«Die Themengewinnung im Geschichtsunterricht», in: BERGMANN Klaus, FRÖHLICH Klaus, KUHN Annette, RÜSEN Jörn, SCHNEIDER Gerhard (Hrsg.), *Handbuch der Geschichtsdidaktik*, Seelze-Velber: Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung, 1997, S. 463-469; SAUER Michael, *Geschichte unterrichten: eine Einführung in die Didaktik und Methodik*, 14. Auflage, Hannover, Klett/Kallmeyer, 2021.

<sup>9</sup> PANDEL Hans-Jürgen, *Geschichtsdidaktik: eine Theorie für die Praxis*, 2. Auflage, Schwalbach/Ts, Wochenschau Verlag, 2017, S. 187; GAUTSCHI Peter, MAYER Ulrich, BERNHARDT Markus, «Themenbestimmung im Geschichtsunterricht...», S. 382; PETERS Jelko, *Geschichtsstunden planen*, S. 35.

<sup>10</sup> Albers schreibt hierzu, dass sich «[u]nsere Lebenswelten [...] im letzten Jahrhundert zunehmend globalisiert, vernetzt [haben] und [...] u. a. durch Migration und wachsende Mobilität vielfältiger geworden [sind].» ALBERS Anne, «Weisst du eigentlich, wer Atatürk ist?» Eine Rekonstruktion von Lehrer/innenbeliefs über Themen, Unterrichtsprinzipien und Lernpotenziale eines Geschichtsunterrichts für die vielfältige (Migrations-)Gesellschaft», in: HENKE-BOCKSCHATZ Gerhard (Hrsg.), *Neue geschichtsdidaktische Forschungen*, Göttingen, V&R Unipress, 2015, S. 51-76, S. 51.



Abbildung 2. Der in der Studie verwendete Lehrplan für den gymnasialen Bildungsgang des Kantons Bern, Fotografie von Dominic Studer.

henden Orientierungsbedürfnissen der Lernenden. Der Text stellt ein Leitfaden-Interview als Fallbeispiel in den Mittelpunkt, das im Rahmen einer Vorstudie zum SNF-Projekt «*Globalgeschichtliche Perspektiven im Schweizer Geschichtsunterricht*» geführt wurde.<sup>11</sup> Insgesamt sind für die Vorstudie vier Interviews mit jeweils zwei Deutschschweizer Geschichtslehrpersonen der Sekundarstufe II (Gymnasium) geführt worden. In den Interviews wurden die Lehrpersonen in Zweiergruppen zu ihrer Themenbestimmungspraxis befragt. Das vorliegende Interview wurde u. a. ausgewählt, weil sich die beiden Lehrpersonen hinsichtlich äusserer Merkmale wie z. B. der Berufserfahrung deutlich unterscheiden. Die hier verfolgten Fragestellungen lauten: Welche Faktoren für die Themenbestimmung kommen bei den gymnasialen Geschichtslehrpersonen zur Sprache? Welche Rolle spielen im Rahmen der Themenbestimmung insbesondere der geltende Lehrplan sowie wahrgenommene

Orientierungsbedürfnisse von Lernenden in einer globalisierten Lebenswelt? Ausführungen zum Forschungsstand, eine Beschreibung des methodischen Designs sowie die vollständigen Ergebnisse der Vorstudie finden sich in der digitalen Langversion dieses Beitrags.<sup>12</sup>

## Fallbeispiel

Im hier dargestellten Fallbeispiel diskutieren zwei Lehrpersonen, die in ihren Berufsbiografien an unterschiedlichen Stellen stehen: LP1 ist weiblich, 28 Jahre alt und unterrichtet seit drei Jahren (davon zwei in Stellvertretungen); LP2 ist männlich, 47 Jahre alt und unterrichtet seit 14 Jahren. Beide Lehrpersonen unterrichten im Kanton Bern, was die Bezugnahme im Gespräch auf den gemeinsamen Lehrplan zulässt.

Der Lehrplan dient der jüngeren Lehrperson (LP1), die sich selbst als «*Neueinsteigerin*» bezeichnet, im Schulalltag und bezogen auf die Unterrichtsplanung als wichtiges Instrument zur Themenbestimmung:

<sup>11</sup> Vgl. <https://data.snf.ch/grants/grant/192169>, konsultiert am 25.10.2022. Dem Projekt liegt ein erweitertes Verständnis von «Globalgeschichte» zugrunde. Denn didaktisch wird u. a. als sinnvoll erachtet, (transkontinentale) Verflechtungen auch bezogen auf die Zeit vor 1500 nutzbar zu machen.

<sup>12</sup> [www.alphil.com](http://www.alphil.com).

«Deswegen muss ich auch sagen, dass, weil ich eine Neueinsteigerin bin, [ich] mich wirklich sehr genau an den Plan halte. Also ich versuche irgendwie gar nicht zu gross abzuweichen und hier meine persönlichen Interessen stark zu verankern, weil ich das Gefühl habe, gerade so im ersten Turnus sollte ich mal schauen, dass ich das Ganze reinbringe und dann auch eher später mal schaue, was meine persönlichen Interessen sind, die ich hier auch noch abdecken kann [...]»<sup>13</sup>

Die Interviewte schreibt diese starke Fokussierung auf den Lehrplan ihrer Rolle als «*Neueinsteigerin*» zu und möchte sich später in ihrer weiteren Professionalisierung als Lehrperson davon lösen und vermehrt eigene Interessen einbeziehen. Die Orientierung am Lehrplan ist bei ihr mit planungsökonomischen Bedenken verbunden, die mehrmals angesprochen werden, da «*man als Einsteigerin sonst noch alles aufarbeiten muss*». <sup>14</sup> Diese Aussagen unterscheiden sich von denjenigen der anderen Lehrperson (LP2), die durch die langjährige Berufserfahrung den Unterricht stärker von ihren Interessen geleitet plant. Sie unterrichtet, «*was dann einem am Herzen liegt*»<sup>15</sup> und geht somit «*auch relativ locker [...] mit dem Lehrplan*»<sup>16</sup> um. Inhaltlich sind sich beide Lehrpersonen einig, dass der Lehrplan «*relativ sehr eurozentrisch*»<sup>17</sup> und «*sehr stark [...] auf die Schweiz ausgerichtet*»<sup>18</sup> sei, was beide als problematisch ansehen. Dazu kommt, nach Aussage von LP1, eine mangelnde Abdeckung von nicht eurozentrischen Perspektiven in aktuellen Geschichtslehrmitteln.<sup>19</sup> Ähnlich sieht dies LP2 und unterstreicht den wenig innovativen Charakter der «*Lehrbücher [ , die ] beinhalten, was man macht und [...] [das sind] auch viele klassische Themen, [...] schön chronologisch*». <sup>20</sup> Im Umgang mit der Themenbestimmung befindet sich die jüngere Lehrperson (LP1) in einem

Dilemma. Denn sie hat sich in ihrem Studium stärker mit Schweizerischer Kolonialgeschichte beschäftigt und würde dieses Wissen gerne in den Unterricht einbringen. Jedoch fehlen ihr dafür bei der Unterrichtsvorbereitung zeitliche Ressourcen.<sup>21</sup> Die berufserfahrene Lehrperson (LP2) andererseits befindet sich weniger nahe an der aktuellen Forschungsdiskussion. Sie hätte aber vermutlich eher Ressourcen für die Integration neuer geschichtswissenschaftlicher Ansätze in den Unterricht, denn sie spricht die Ressourcenproblematik nicht an.<sup>22</sup>

Neben dem Lehrplan spielt bei der Themensetzung der Lebensweltbezug der Schüler\*innen eine Rolle. LP1 möchte den Schüler\*innen, sich explizit auf die globalisierte Lebenswelt beziehend,

«*eigentlich [...] auch eben etwas für das Leben mitgeben und [...] gerade mit der ganzen Globalisierung ist ja auch das Ganze so vernetzt, dass sie eigentlich nicht nur die europäische Geschichte [lernen] sollten.*»<sup>23</sup>

Ebenso erfolgt bei der Themensetzung eine Bezugnahme auf die angenommenen äusseren Merkmale der Schüler\*innen. So werden von LP2 familiäre Migrationsbiografien einzelner Schüler\*innen als Grundlage für die Themenbestimmung herangezogen:

«*Und dann haben wir so relativ kurzfristig entschieden, ja da habe ich einiges aus dem Balkan gemacht. Auch zum Teil, weil ja Klassen mit Migrationshintergrund [aus dem] Balkan vertreten waren. Das war durchaus dort ein Anliegen. [...] Jetzt ist gerade wieder China etwas aktueller [...] und dann habe ich die Klasse noch einmal angeschaut. Ja, im Moment hat's gerade keinen Balkan-Migrationshintergrund und jetzt habe ich entschieden, jetzt mache ich China.*»<sup>24</sup>

<sup>13</sup> 3\_#00:01:57-8#, hier und nachfolgend entspricht die erste Ziffer vor dem Tiefstrich der Interviewnummer, die Zeichen nach dem Tiefstrich dem Gesprächszeitpunkt.

<sup>14</sup> 3\_#00:08:43-5#, vgl. ebenfalls 3\_#00:11:59-6# und 3\_#00:32:59-0#.

<sup>15</sup> 3\_#00:10:45-1#.

<sup>16</sup> 3\_#00:41:09-2#, vgl. ebenfalls 3\_#00:03:14-7#.

<sup>17</sup> 3\_#00:13:04-8#.

<sup>18</sup> 3\_#00:17:01-2#.

<sup>19</sup> Vgl. 3\_#00:17:01-2#.

<sup>20</sup> 3\_#00:19:20-6#.

<sup>21</sup> Vgl. 3\_#00:17:40-4#.

<sup>22</sup> Vgl. 3\_#00:18:05-4#.

<sup>23</sup> 3\_#00:15:27-3#.

<sup>24</sup> 3\_#00:28:08-5#.



Ähnliche Überlegungen schildert LP1 und verbindet den vermeintlichen «*Migrationshintergrund*» mit einem «*Alltagsbezug*» sowie Auswirkungen auf die Motivation der Lerngruppe:

«*Und ich denke, wenn man sie auch ein bisschen [aus] dem Alltagsleben abholt – eben, es ist für sie alltäglich, die mit Migrationshintergrund – denke ich, ist auch der Lerneffekt viel grösser, weil sie dann auch die Klasse in dem Sinne mitreissen, wenn sie dann etwas erzählen von den Eltern, [vom] Balkankrieg, [...] warum [...] sie in der Schweiz sind.*»<sup>25</sup>

Beide Lehrpersonen schliessen hier von angenommenen familiären Migrationsbiografien auf ein grundsätzliches Interesse dieser Schüler\*innen und machen sie dabei durch diese Zuschreibungen zu vermeintlichen (Erfahrungs-)Expert\*innen dieser Themen.<sup>26</sup> Gleiches erfolgt bei der Thematisierung des Islam im Unterricht: Beide Lehrpersonen sagen aus, dass sie dieses Thema vertieft behandeln, wenn ihrer Wahrnehmung nach muslimische Schüler\*innen der Klasse angehören.<sup>27</sup>

## Zusammenfassung der Ergebnisse, Diskussion und Ausblick

Im Fallbeispiel wird deutlich, dass die Lehrpersonen die Themenbestimmung entlang unterschiedlicher Faktoren vornehmen und diese individuell, auch abhängig von ihrer Berufsbiografie, gewichten. Der Lehrplan dient hierbei als Orientierungsrahmen, der mit zunehmender Unterrichtserfahrung an Bedeutung verliert und vermehrt eigenen fachlichen Interessen weicht.

<sup>25</sup> 3\_#00:31:32-5#.

<sup>26</sup> Vgl. OHLIGER Rainer, *Integration und Partizipation durch historisch-politische Bildung. Stand – Herausforderungen – Entwicklungsperspektiven*, Berlin, Stiftung «Erinnerung, Verantwortung und Zukunft», 2006, S. 66.; GEORGI Viola B., KAHLE Lena, FREUND Sina Isabel, WIEZOREK Agata, «3.1 Perspektiven von Lehrkräften: Migrationsgesellschaft, geschichtskultureller Wandel und historisches Lernen», in: GEORGI Viola B., LÜCKE Martin, MEYER-HAMME Johannes, SPIELHAUS Riem (Hrsg.), *Geschichten im Wandel: neue Perspektiven für die Erinnerungskultur in der Migrationsgesellschaft*, Bielefeld, transcript Verlag, 2022, S. 61-128, S. 101.

<sup>27</sup> 3\_#00:33:17-8#.

Weiter sind, gerade bei der jüngeren Lehrperson, planungsökonomische Überlegungen sehr wichtig. Die zu unterrichtenden Themen müssen in ihrem Fall zum ersten Mal geplant und aufbereitet werden. Die berufserfahrene Lehrperson verfügt über mehr Flexibilität bei der Themenbestimmung. Feststellbar ist zudem eine Kritik bestehender Lehrpläne und Lehrmittel als eurozentrisch. Das Fallbeispiel weist zudem darauf hin, dass die Lebenswelt und Perspektiven der Schüler\*innen für die Lehrpersonen einen wichtigen Einflussfaktor bei der Themenbestimmung darstellen. Zugeschriebene kulturelle Prägungen und angenommene familiäre Migrationsbiografien von Schüler\*innen spielen hierbei eine Rolle. Dies ist problematisch, da dadurch einzelne Lernende exponiert und zu Repräsentant\*innen einer Gruppe erklärt werden können. Die starke Fokussierung der familiären Migrationsbiografien der Schüler\*innen als äusseres Merkmal im Unterricht durch Lehrpersonen zeigt auch die Studie von Sperisen und Affolter.<sup>28</sup>

Die Ergebnisse des hier dargestellten Fallbeispiels wie auch aller vier Interviews zusammen sind anschlussfähig an unterschiedliche geschichtsdidaktische Forschungsfelder. Im Bereich der allgemeinen Unterrichtsplanung werden mehrere Aspekte, die von Litten angesprochen werden, bestätigt oder ergänzt. So bestätigt das besprochene Fallbeispiel z. B., dass vor allem erfahrene gymnasiale Geschichtslehrkräfte selbstbewusst an die Themenwahl herantreten.<sup>29</sup> Bestätigen liess sich auch Littens Ergebnis eines uneinheitlichen Umgangs von Geschichtslehrpersonen mit Schüler\*inneninteressen: Diese werden zwar berücksichtigt. Jedoch gibt es bei der Umsetzung Limiten, die nicht ausschliesslich im Lehrplan begründet zu sein scheinen, sondern auch in einer selbstbewussten fachlichen Schwerpunktsetzung. Im Forschungsbereich zur geschichtsunterrichtlichen Themensetzung in einer vielfältigen (Migrations-)

<sup>28</sup> SPERISEN Vera, AFFOLTER SIMON, «Hier geboren, aber im Urlaub daheim» – vom geteilten Differenzwissen zur natio-ethno-kulturellen Zuschreibung im Unterricht», *Didactica Historica*, Bd. 6, 2020, S. 9.

<sup>29</sup> LITTEN Katharina, *Wie planen Geschichtslehrkräfte ihren Unterricht?: Eine empirische Untersuchung der Unterrichtsvorbereitung von Geschichtslehrpersonen an Gymnasien und Hauptschulen*, Göttingen, V&R unipress, 2017, S. 266.

Gesellschaft sind die hier gewonnen Erkenntnisse kompatibel mit den Ergebnissen von Albers.<sup>30</sup> Wie dort sehen die befragten Geschichtslehrpersonen eine grundsätzliche Notwendigkeit, den Stoff und die Zugänge im Geschichtsunterricht im Hinblick auf veränderte gesellschaftliche Rahmenbedingungen zu adaptieren, tun sich jedoch bei der

konkreten Umsetzung (Themenbestimmung) mindestens teilweise schwer bzw. relativieren die Notwendigkeit zur Veränderung der eigenen bisherigen Unterrichtspraxis. Da die vorliegende Studie einen explorativen Charakter hat, sollten die hier vorgetragenen Überlegungen durch weitere empirische Studien erhärtet werden.

## Die Verfasser

Dr. **Philipp Marti**: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum Politische Bildung und Geschichtsdidaktik der PH FHNW, Projektleiter des Forschungs- und Entwicklungsprojekts «Globalgeschichtliche Perspektiven im Schweizer Geschichtsunterricht».

<https://www.fhnw.ch/de/personen/philipp-marti>  
philipp.marti@fhnw.ch

M.A. **Dominic Studer**: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum Politische Bildung und Geschichtsdidaktik der PH FHNW und im Forschungs- und Entwicklungsprojekt «Globalgeschichtliche Perspektiven im Schweizer Geschichtsunterricht», Doktorand am Institut für Bildungswissenschaften der Universität Basel.

<https://www.fhnw.ch/de/personen/dominic-studer>  
dominic.studer@fhnw.ch  
<https://orcid.org/0000-0003-4079-7387>

## Zusammenfassung

Der Text behandelt Einflussfaktoren auf die Praxis der Themenbestimmung von gymnasialen Geschichtslehrpersonen im Zeichen einer globalisierten Lebenswelt. Es wurden vier halbstrukturierte Interviews geführt und ausgewertet. Im Text wird ein Interview als Fallbeispiel ins Zentrum gerückt. Wichtiges Ergebnis der gesamten Untersuchung ist, dass die Geschichtslehrpersonen ein Bewusstsein haben für die historischen Orientierungsbedürfnisse der Lernenden. Dennoch wird in den Äusserungen eine eher zögerliche Haltung sichtbar gegenüber Unterrichtsansätzen, die von einer globalisierten Lebenswelt der Schüler\*innen ausgehen.

## Keywords

Geschichtslehrpersonen, Unterrichtsplanung, Themenbestimmung, Globalisierte Lebenswelt, Lehrplan

<sup>30</sup> ALBERS Anne, «Weisst du eigentlich ...», S. 51-76.

Alors que des innovations comme l'intelligence artificielle, la numérisation ou les objets dématérialisés influencent notre quotidien et que prévaut encore la croyance au progrès technique pour répondre aux défis que nous imposent les conséquences du changement climatique, le dossier « Technique et innovation » de *Didactica Historica* 9/2023 propose d'explorer quelques aspects de l'histoire du développement technique sur la longue durée et selon des perspectives historiographiques alternatives.

Onze contributions exposent les interactions entre développements techniques, innovations, conditions, cadres et conséquences sociétales pour en explorer les ambiguïtés sur le long terme historique, de la Préhistoire au passé récent. Elles traitent des changements de discours et de représentations sur les innovations et leurs conséquences pour les sociétés humaines. Elles proposent autant de pistes thématiques pour la prise en charge dans l'histoire scolaire d'enjeux qui entrent en résonance avec des problématiques contemporaines raisonnées à l'aune de la longue durée de l'histoire humaine.

Innovationen wie künstliche Intelligenz, Digitalisierung oder entmaterialisierte Objekte beeinflussen unseren Alltag. Auch ist der Glaube noch immer vorherrschend, dass es der technische Fortschritt ist, der uns befähigt, den Herausforderungen aus den Folgen des Klimawandels zu begegnen. Demgegenüber schlägt das Dossier «Geschichte» der *Didactica Historica* vor, einige Aspekte der Geschichte der technischen Entwicklung über einen längeren Zeitraum und aus alternativen Perspektiven zu erkunden.

In elf Beiträgen werden die Interaktionen zwischen technologischen Entwicklungen, Innovationen, sozialen Bedingungen, Rahmungen und Konsequenzen in ihren Zwiespältigkeiten vor dem Horizont der *longue durée* von der Frühgeschichte bis in jüngste Zeiten gezeigt. Die Artikel behandeln den Wandel in Diskurs und Repräsentation von Innovationen und deren Konsequenzen für die Gesellschaften. Sie schlagen derart Themen vor, die im Geschichtsunterricht in Bezug zu zeitgenössischen Problemen gesetzt werden können.

In un momento in cui innovazioni come l'intelligenza artificiale, la digitalizzazione e gli oggetti smaterializzati influenzano la nostra vita quotidiana e in cui ancora prevale la fiducia nel progresso tecnologico come risposta alle sfide poste dalle conseguenze del cambiamento climatico, il dossier di *Didactica Historica* 9/2023 si propone di esplorare alcuni aspetti della storia dello sviluppo tecnologico nel lungo periodo e secondo prospettive storiografiche alternative.

Undici contributi trattano le interazioni tra sviluppo tecnologico, innovazioni, condizioni, contesti e conseguenze sociali per esplorare le loro ambiguità sul lungo periodo storico, dalla preistoria al recente passato. Questi contributi si occupano dei cambiamenti nelle narrazioni e nelle rappresentazioni delle innovazioni e delle loro conseguenze per le società umane, e propongono inoltre altrettanti percorsi tematici per inserire nella storia scolastica questioni legate a problemi contemporanei alla luce della storia dell'Umanità.

ISSN 2297-7465

ISBN 978-2-88930-541-4



9 782889 305414