

LES FEMMES FONT L'HISTOIRE

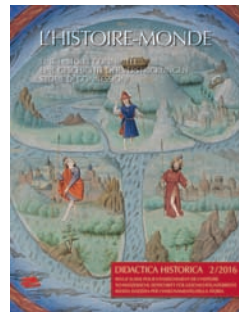
GESCHICHTE, VON FRAUEN GEMACHT
LE DONNE NELLA STORIA



Dans la même collection :



Guerre et paix. Krieg und Frieden. Guerra e pace, Didactica Historica 1, 2015.



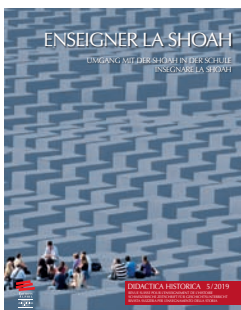
L'Histoire-Monde. Une histoire connectée. Eine Geschichte der Verstrickungen. Storie di connessioni, Didactica Historica 2, 2016.



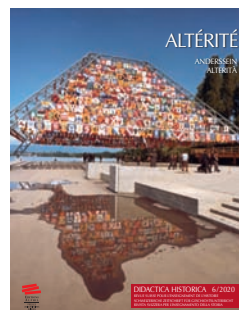
Le documentaire en histoire. Geschichte dokumentarisch. Il documentario storico, Didactica Historica 3, 2017.



Faire la fête! Entre commémoration et transgression. Zwischen Gedenken und Umdeutung. Tra commemorazione e trasgressione, Didactica Historica 4, 2018.



Enseigner la Shoah. Umgang mit der Shoah in der Schule. Insegnare la Shoah, Didactica Historica 5, 2019.



Altérité. Anderssein. Alterità, Didactica Historica 6, 2020.



Histoire environnementale. Umweltgeschichte. Storia dell'Ambiente, Didactica Historica 7, 2021.

Didactia Historica
Revue suisse pour l'enseignement de l'histoire
Schweizerische Zeitschrift für Geschichtsunterricht
Rivista svizzera per l'insegnamento della storia

Les femmes font l'histoire
Geschichte,
von Frauen gemacht
Le donne nella storia

N° 8/2022

Revue annuelle publiée par le Groupe d'étude de didactique de l'histoire
de la Suisse romande et italienne (GDH) et par la Deutschschweizerische
Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD),
sous le mandat de la CODHIS-SDGD

Éditions Alphil-Presses universitaires suisses

© Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2022
10, rue du Tertre
2000 Neuchâtel
Suisse

www.alphil.com

Abonnement ou commande de numéros individuels : commande@alphil.ch

ISSN 2297-7465

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2022.008.01

Responsables éditoriaux

Groupe d'étude de didactique de l'histoire de la Suisse romande et italienne (GDH) – Deutschschweizerische Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous mandat de la CODHIS-SDGD.

<http://www.codhis-sdgd.ch/>

Pour les Éditions Alphil : Rachel Maeder

Comité de rédaction

Nadine Fink, HEP Vaud, directrice de rédaction

Prisca Lehmann, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-directrice de rédaction; **Pierre-Philippe Bugnard**, Université de Fribourg; **Nicolas Barré**, HEP BEJUNE Neuchâtel; **Thomas Metzger**, PH St. Gallen, co-responsable des articles germanophones; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud; **Michel Nicod**, EPS Roche-Combe Nyon; **Nadine Ritzer**, PH Bern, co-responsable des articles germanophones; **Amalia Terzidis**, HEP Valais; **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau, co-responsable des articles germanophones.

Comité international de lecture

François Audigier, Université de Genève; **Heinrich Ammerer**, Universität Salzburg; **Gianfranco Bandini**, Université de Florence; **Philipp Bernhardt**, Universität Augsburg; **Mathieu Bouhon**, Université de Louvain-la-Neuve; **Vincent Boutonnet**, Université du Québec en Outaouais; **Félix Bouvier**, Université du Québec à Trois-Rivières; **Luigi Cajani**, Università di Roma "La Sapienza"; **Dora Cavourra**, Université nationale et capodistrienne d'Athènes; **Chantal Déry**, Université du Québec en Outaouais; **Sylvain Doussot**, Université de Nantes; **Marc-André Ethier**, Université de Montréal; **Neus Gonzalez**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Katja Gorbahn**, Aarhus University; **Jean-Louis Jadoulle**, Télé-Université du Québec; **Lyonel Kaufmann**, HEP Vaud; **Martin Knoll**, Paris-Lodron-Universität Salzburg; **Anne-Kathrin Lindau**, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt; **Martin Lücke**, FU Berlin; **Felicitas Macgilchrist**, Georg-Eckert-Institut Braunschweig; **Johannes Meyer-Hamme**, Universität Paderborn; **Patrick Minder**, Université de Fribourg; **Julia Poyet**, Université du Québec à Montréal; **Holger Thünemann**, Universität zu Köln; **Nicole Tutiaux-Guillon**, Université de Lille; **Rafael Valls Montés**, Université de Valence – Espagne; **Karel van Nieuwenhuysse**, University of Leuven; **Anne Vézier**, Université de Nantes; **Meik Zülsdorf-Kersting**, Universität Hannover.

Les articles dont une version longue est disponible en ligne ont été expertisés en double aveugle par le comité international de lecture.

Image de couverture:

Grève féministe du 14 juin 2019, <http://www.marchemondiale.ch/index.php/fr/s-impliquer/475-greve-feministe-14-juin-2019>.

Didactica Historica est soutenu par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSHS) via l'affiliation de la Coordination nationale des didactiques de l'histoire (CODHIS/GDH – DGGD) à la Société suisse d'histoire (SSH)



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze umane e sociali
Academia svizra da ciencias humanas e sociais
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences

Table des matières

Éditorial / Editorial / Editoriale	9
--	---

Dossier

Zoé Kergomard, Université de Zurich

Au-delà du «retard» suisse. Interroger l'histoire du suffrage féminin et de la démocratie à partir de «1971»	15
---	----

Monika Waldis, Zentrum Politische Bildung und Geschichtsdidaktik, PH FHNW, Aarau

«Gender as a useful category?» – Zum Stand der geschichtsdidaktischen Reflexion und empirischen Forschung	23
--	----

Mirjam Staub, Höhere Fachschule Gesundheit und Soziales, Aarau

Hortbetreuung ab 1886 – ein neuer Frauenberuf entsteht	33
---	----

Julia Jochum, Karl-Franzens-Universität, Graz

Mitten im Krieg – Gegen den Krieg. Öffentlichkeitsarbeit und Selbsthistorisierung am Beispiel der Friedensaktivistinnen Leopoldine Kulka und Olga Misaf	41
--	----

Leïla Tauil, Université de Genève

Le voilement du corps de la gent féminine contesté par des féministes arabes laïques, des féministes islamiques et des femmes imames	47
---	----

Thierry Truel, INSPE, Université de Bordeaux, France

Les femmes de l'ennemi en Gironde pendant la Première Guerre mondiale : des femmes si <i>ordinaires</i>?	55
---	----

Marina De Toro, Université de Lausanne

Le droit à l'avortement en Suisse : un débat public et médiatique par et pour les femmes (1971-1972)	63
---	----

Chiara Boraschi, Université de Lausanne

Maternité et travail sous l'œil de la Télévision suisse romande des années 1970 : émergence d'un regard critique	71
---	----

Rosa Cabecinhas et Alice Balbé, Université du Minho, Portugal

Qui veut être invisibilisée? Les femmes comme <i>addendum</i> dans les manuels scolaires d'histoire dans le contexte portugais	77
---	----

Marie-Hélène Brunet, Université d'Ottawa, Canada

Définir le genre : implications pour l'enseignement de l'histoire des femmes et pour la formation à l'enseignement	85
---	----

Morgane Bolay, Gymnase français de Bienne, Suisse	
Inclure les femmes dans l'histoire enseignée. Quelles difficultés et remédiations pour la construction d'une séquence d'histoire mixte ?	93
Sandro Cesa, Sandrine Ducaté et Lukas Unternährer, Cycle d'orientation du canton de Fribourg et Université de Fribourg	
Les Fribourgeoises sortent de l'ombre ! Un travail sur des archives locales réalisé par et pour des élèves de 10H	101
Elisabetta Serafini, Università di Roma «Tor Vergata»	
Insegnare la storia delle donne e di genere oggi nella scuola primaria italiana	111
Sonia Castro Mallamaci, Dipartimento formazione e apprendimento, SUPSI	
Battaglie per il riconoscimento dei diritti e rappresentazioni femminili tra la Rivoluzione francese e lo scoppio della Grande Guerra: un possibile itinerario didattico	119
Aline Bruchez-Bérard, Collège de Cheseaux-sur-Lausanne, canton de Vaud Sophie Ramel, Collège de Prilly, canton de Vaud	
Quand l'histoire du genre est enseignée au cycle 3	127
Béatrice Ziegler, PH-FHNW, Aarau	
Das Thema «Frauenstimmrecht» in den LP21-basierten Geschichtslehrmitteln	135
Charlotte Bühl-Gramer, Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg	
Das Brettspiel «Ab ins Bundeshaus!» zum 50. Jubiläum des Frauenstimmrechts in der Schweiz – ein geschichtsdidaktischer Kommentar	143
Maurizio Binaghi, presidente dell'Associazione ticinese degli insegnanti di storia	
Che genere di storia? Riflessioni e materiali per una didattica dei <i>gender studies</i> a cura dell'Associazione ticinese degli insegnanti di storia	151

Didactique de l'histoire

Simon Catros, INSPE de l'Académie de Paris, Sorbonne Université	
Le 11 septembre 2001 dans les manuels scolaires français de première ES et L (2010-2011) et de terminale générale (2020) : analyse comparée	159
Soizic Morvan, Université de Nantes et Pôle de formation Briacé – Enseignement agricole, France	
Le schéma fléché, un outil graphique de mise à distance du biais émotif du témoignage oral auprès d'élèves en difficulté scolaire	169
Evi Belsack, Université libre de Bruxelles et Université de Nantes	
Entretiens avec trois enseignants en pédagogie active (plus particulièrement decrolyenne) : leurs méthodes permettraient-elles de construire des savoirs raisonnés ?	177

Christophe Straub, Universität Mainz

Deutsch-französische Einblicke in die Digitalisierung im und mit dem Schulbuch – Eine erste Bestandsaufnahme	185
---	-----

Pratiques enseignantes

Jérôme Moix, EPS C.F. Ramuz, canton de Vaud

Surmonter les obstacles liés à l'enseignement de l'histoire récente des Balkans occidentaux: les approches plurielles de Ljubljana à Pristina	195
--	-----

Nicolas Häsler, Gymnase Provence, canton de Vaud

Enseigner l'histoire à l'ère de la COVID-19: le projet «Ruptures» et l'art de fabriquer l'histoire	203
---	-----

Ressources pour l'enseignement

Elke Schlote, Universität Basel, Julia Thyroff, PH FHNW

Travis Go. Eine App im Umgang mit audiovisuellen Medienprodukten unterstützt den Erwerb historischer Methodenkompetenzen	215
---	-----

Julia Thyroff, Manuel S. Hubacher, Zentrum Politische Bildung und Geschichtsdidaktik, PH FHNW, Aarau

Wie wollen wir erinnern? Kontroversen um Geschichtskultur im Unterricht thematisieren	223
--	-----

Nadine Fink, Nathalie Masungi, Haute école pédagogique du canton de Vaud

«Fuir la Shoah. Ma rencontre avec des témoins». Une application numérique pour enseigner la Shoah avec des témoignages audiovisuels	231
--	-----

Comptes rendus

Nelly Valsangiacomo, Université de Lausanne

Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche. «Dare un corpo alla voce»	243
--	-----

Tim Rüdiger, Universität St.Gallen

Frauenstimmrecht in der Schweiz – eine Sammelrezension	245
---	-----

Luigi Cajani, Sapienza Università di Roma

Felix Hinz, Andreas Körber (Hrsg.), Geschichtskultur – Public History – Angewandte Geschichte. Geschichte in der Gesellschaft: Medien, Praxen, Funktionen; Vadim Oswald, Hans-Jürgen Pandel (Hrsg.), Handbuch Geschichtskultur im Unterricht	249
---	-----

Konrad J. Kuhn, Universität Innsbruck

Julia Thyroff, *Aneignen in einer historischen Ausstellung. Eine Bestandsaufnahme von Elementen historischen Denkens bei Besuchenden der Ausstellung «14/18. Die Schweiz und der Grosse Krieg»*..... 251

Benjamin Bräuer, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Julia Thyroff, Béatrice Ziegler (Hrsg.), *Die Jugoslawienkriege in Geschichtskultur und Geschichtsvermittlung*..... 253

Michel Nicod, Collège secondaire de Nyon-Marens, canton de Vaud

Yannick Ripa, *Histoire féminine de la France, de la Révolution à la loi Veil*..... 257

Luigi Cajani, Sapienza Università di Roma

Salvatore Adorno, Luigi Ambrosi, Margherita Angelini (a cura di), *Pensare storicamente. Didattica, laboratori, manuali*..... 259

Pierre Jaquet, Gymnase de Nyon, canton de Vaud

Christiane Connan-Pintado, Sylvie Lalagüe-Dulac, Gersende Plissonneau (éd.), *Écrire l'esclavage dans la littérature pour la jeunesse*..... 261

François Audigier, Université de Genève

Abram de Swaan, *Contre les femmes – La montée d'une haine mondiale*..... 263

Actualité des associations

Die DGGD im Jahr 2021..... 267

LE GDH en 2021..... 269

CODHIS – SDGD..... 271

L'Associazione ticinese degli insegnanti di storia (Atis): un anno di attività (as. 2020-2021)..... 273

Femmes et Histoire : questionnements historiographiques et didactiques

L'année 2021 a marqué le 50^e anniversaire de l'introduction du suffrage féminin en Suisse, une date clé dans le processus d'émancipation des femmes. C'est un événement significatif, d'une part, parce que la Suisse a été l'un des derniers pays à accorder aux femmes les droits civiques, d'autre part, parce que c'est l'électorat masculin – et non un parlement ou un gouvernement – qui a finalement conduit à franchir ce pas. « 1971 » permet de ce fait de « réfléchir aux mécanismes complexes propres au contexte national qui ont pu entraver le combat suffragiste [tout en les reliant] à une histoire transnationale des mouvements suffragistes et de la démocratie », comme le documente l'article de Zoé Kergomard en ouverture de notre dossier « Les femmes font l'histoire ». Celui-ci est riche de dix-huit contributions qui explorent des sujets ou des champs historiques en invitant à reconsidérer les inégalités entre les hommes et les femmes dans l'historiographie et dans l'histoire enseignée. Les unes portent sur des questionnements historiographiques pour analyser la manière dont les relations de genre ont été conçues, vécues, justifiées, revendiquées dans différents contextes historiques et débats sociétaux (travail féminin, droit à l'avortement, engagement politique, etc.). D'autres explorent le statut des femmes et de leur agentivité tels

que mis en évidence – ou invisibilisés – dans les curricula, dans les manuels scolaires, dans les pratiques d'enseignement ainsi que dans les représentations des actrices et acteurs du monde scolaire. D'autres encore esquissent des pistes didactiques pour mettre en lumière les femmes restées dans l'ombre de l'histoire, les mécanismes de domination et de discrimination qui sous-tendent leur effacement, les combats qui les ont engagées dans la voie de l'émancipation et de l'égalité des droits politiques, économiques et sociaux. Il en ressort l'importance pour la didactique de l'histoire de prendre en considération le genre en tant que catégorie historique référée aux préoccupations contemporaines des jeunes pour, comme le souligne Monika Waldis, promouvoir une réflexivité nécessaire à la poursuite du processus d'émancipation des femmes.

Les autres rubriques habituelles de *Didactica Historica* donnent à lire des articles relatifs à des recherches en didactique de l'histoire, des exemples de pratiques basées sur des séquences originales d'enseignement-apprentissage, des présentations de ressources disponibles pour les classes d'histoire, ainsi que des comptes rendus d'une sélection d'ouvrages récents. Nous vous en souhaitons bonne lecture.

Le comité de rédaction

Geschichte, von Frauen gemacht: historiographische und didaktische Fragestellungen

Im Jahr 2021 jährte sich die Einführung des Stimm- und Wahlrechts für Frauen in der Schweiz zum 50. Mal, ein Schlüsseldatum im Prozess der Emanzipation der Frauen. Es ist ein bedeutsames Ereignis, zum einen, weil die Schweiz eines der letzten Länder war, welches den Frauen die Bürgerrechte gewährte, zum anderen, weil es die männliche Wählerschaft – und nicht ein Parlament oder eine Regierung – war, die diesem Schritt schliesslich zustimmte. «1971» ermöglicht es daher, «über die komplexen Mechanismen des nationalen Kontextes, die den Kampf der Suffragetten behindert hatten, nachzudenken und sie mit einer transnationalen Geschichte der Suffragettenbewegung und der Demokratie zu verbinden», wie Zoé Kergomard in ihrem Artikel zu Beginn unseres Dossiers «Frauen machen Geschichte» feststellt. Das Dossier umfasst achtzehn Beiträge, die sich mit historischen Themen oder Feldern befassen und dazu anregen, die Ungleichheiten zwischen Männern und Frauen in der Geschichtsschreibung und im Geschichtsunterricht neu zu überdenken. Die einen beschäftigen sich mit historiographischen Fragestellungen, um zu analysieren, wie Geschlechterverhältnisse in verschiedenen historischen Kontexten und gesellschaftlichen Debatten (Frauenarbeit, Recht auf Abtreibung, politisches Engagement usw.)

konzipiert, gelebt, gerechtfertigt und eingefordert wurden. Andere untersuchen den Status von Frauen und ihre Agency, wie sie in Lehrplänen, Schulbüchern, Unterrichtspraktiken und in den Vorstellungen von Akteurinnen und Akteuren in der Schulwelt hervorgehoben – oder unsichtbar gemacht – werden. Sie skizzieren didaktische Wege, um die Frauen zu beleuchten, die im Schatten der Geschichte geblieben sind, die Mechanismen der Dominanz und Diskriminierung, die ihrer Auslöschung zugrunde liegen, die Kämpfe, die sie auf den Weg der Emanzipation und der politischen, wirtschaftlichen und sozialen Gleichberechtigung gebracht haben. Dabei wird deutlich, dass die geschichtsdidaktische Reflexion die Bedeutung der historischen Kategorie *gender* auch in den Bedürfnissen und Situationen von Schüler*innen wahrnehmen muss, um die Orientierungschancen der Geschichte der Frauenemanzipation zu realisieren, wie Monika Waldis betont. In anderen üblichen Rubriken der *Didactica Historica* finden Sie Artikel über geschichtsdidaktische Forschung, Praxisbeispiele, die auf originellen Lehr-Lern-Sequenzen basieren, Präsentationen von Ressourcen für den Geschichtsunterricht sowie Rezensionen ausgewählter neuerer Bücher. Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre.

Das Redaktionskomitee

Le donne nella storia: questioni storiografiche e didattiche

L'anno 2021 è caratterizzato dal 50° anniversario dell'introduzione del suffragio femminile in Svizzera, una data fondamentale nel processo di emancipazione delle donne. È un evento significativo, in primo luogo poiché la Svizzera è stato uno degli ultimi paesi a concedere i diritti civili alle donne, e in secondo luogo perché è stato l'elettorato maschile – e non un parlamento o un governo – a rendere finalmente possibile questo progresso.

“1971” permette così di “riflettere sui meccanismi complessi e specifici del federalismo svizzero che avevano ostacolato la lotta delle suffragette e di collegarli a una storia transnazionale del movimento delle suffragette e della democrazia”, come afferma Zoé Kergomard nel suo articolo all'inizio del nostro dossier “Le donne nella storia”. Quest'ultimo comprende diciotto contributi che trattano di temi o campi storici che ci portano a ripensare le disuguaglianze tra uomini e donne nella ricerca e nell'insegnamento della storia. Alcuni affrontano questioni storiografiche per analizzare i modi in cui le relazioni di genere sono state concepite, vissute, giustificate e rivendicate in diversi contesti storici e dibattiti sociali (lavoro femminile, diritto all'aborto, impegno politico,

ecc.). Altri esaminano la condizione delle donne e il loro ruolo, come viene evidenziato (o reso invisibile) nei *curricula*, nei libri di testo, nelle pratiche di insegnamento e nell'immaginario degli attori del mondo scolastico. Ulteriori contributi presentano dei metodi didattici creati per valorizzare le donne che sono rimaste nell'ombra della storia, mostrare i meccanismi di dominio e le discriminazioni che sono alla base della loro rimozione, le lotte che le hanno portate all'emancipazione e all'uguaglianza politica, economica e sociale. Come sottolinea Monika Waldis, anche la didattica della storia deve promuovere, attraverso i bisogni degli allievi, la riflessione sul significato della categoria storica di genere affinché si possa continuare a fare evolvere l'emancipazione femminile.

Le altre sezioni di *Didactica Historica* includono articoli sulla ricerca nell'ambito della didattica della storia, esempi pratici basati su sequenze originali di insegnamento-apprendimento, presentazioni di risorse per l'insegnamento della storia e recensioni di una selezione di libri recenti. Vi auguriamo una lettura stimolante!

Il Comitato Editoriale

Béatrice Ziegler, PH-FHNW, Aarau

Das Thema «Frauenstimmrecht» in den LP21-basierten Geschichtslehrmitteln

Abstract

The 50th anniversary of the 1971 vote that introduced electoral and voting rights for Swiss women is a sticking point for the country, as only two European countries granted women political rights even later. For the struggle of women and the women's movement, however, the vote is a milestone in the fight for gender justice in Switzerland. The article describes how the topic was integrated into the Swiss-German curriculum (LP21) and into the teaching materials adapted to it, and thus shows which orientation offers are suggested to teachers.

Keywords

Women's suffrage, Switzerland, Jubilee, Curriculum, History textbooks, Orientation offers

Eine lange Version dieses Artikels ist verfügbar unter www.alphil.com

ZIEGLER Béatrice, «Das Thema "Frauenstimmrecht" in den LP21-basierten Geschichtslehrmitteln», in *Didactica Historica* 8/2022, S. 135-141.
DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2022.008.01.135

Das Jubiläum

Bislang wird wenig deutlich, ob sich die Schweiz des Anlasses rühmen möchte, dass das männliche «Stimmvolk» der Schweiz vor 50 Jahren beschloss, den Schweizerinnen die Mitsprache bei Wahlen und Abstimmungen zu gewähren.¹ Grund zur Verlegenheit besteht bekanntlich, denn es gibt kaum ein europäisches Land,² das Frauen länger als «Bürger zweiter Klasse» behandelt hat. Als «wichtig» wird die Einführung des Stimm- und Wahlrechts für Frauen allemal gehandelt, aber bei den meisten feierlichen Anlässen sind es Frauen, die das Jubiläum organisieren, patronisieren und repräsentieren. Die Symbolik ist klar, das Jahr 1971 soll in Erinnerung bleiben, aber wollen wirklich alle feiern?

Für die unterschiedlichsten Gruppierungen und Organisationen der Frauenbewegung besteht durchaus ein Grund zum Feiern: 1971 teilte das männliche Staatsvolk seine (direkt-)demokratische Macht. Dass es zehn Jahre danach zudem gelang, den Gleichheitsartikel in der Verfassung zu verankern,³ erhöhte die Möglichkeiten, den Kampf um die Besserstellung der Frauen wirkungsvoll fortzuführen. Die beiden Abstimmungssiege waren aber lediglich Meilensteine auf dem bis heute mühseligen Kampf um die Gleichheit der Geschlechter, etwa in Fragen des Zivilrechts, des Arbeitsrechts, der Teilung wirtschaftlicher Macht

¹ Vgl. VOEGELI Yvonne, «Frauenstimmrecht», in: *Historisches Lexikon der Schweiz*, 26.01.2021. <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/010380/2021-01-26/>, konsultiert am 04.06.2021.

² In Portugal wurde die Diktatur 1974 mit der Nelkenrevolution beendet und das allgemeine Wahlrecht eingeführt. In Liechtenstein wurde es 1984 eingeführt.

³ Abstimmung vom 14.06.1981. JORIS Elisabeth, «Gleichstellung», in: *Historisches Lexikon der Schweiz*, 04.02.2021. <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/016499/2021-02-04/#HDERlangeWegzurrechtlichenGleichstellung>, konsultiert am 04.06.2021.



Abb. 1: Banner der Aktionsplattform des Vereins CH2021.
https://ch2021.ch/wp-content/uploads/2021/01/Banner_CH2021.jpg [29.06.2021].

u. a. m. Das Jubiläum besitzt also eine doppelte Perspektive: Zum einen blickt die Frauenbewegung im Bewusstsein des Erfolgs zurück, feiert entsprechend die politische Gleichberechtigung und ehrt die Vordenkerinnen und Pionierinnen des Kampfs. Zum anderen bleiben aber auch die Demütigungen, Zurücksetzungen und Diffamierungen wach. Die immer grosse Gegnerschaft, wenn es darum gegangen ist, einen nächsten Schritt zu tun, ist ihr allgegenwärtig (vgl. Abb. 1). Diese viel zu lange Geschichte schürt die Ungeduld der Frauen, die Geschlechtergerechtigkeit durchzusetzen und die gleiche Teilhabe an den gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Institutionen, Prozessen und Erträgen zu erlangen. Die symbolische Doppelung des Jubiläums in einem Jahr, das gezeichnet ist von der COVID19-Pandemie, wird überdeutlich mit dem Paradoxon, dass mit den vielen lobenden Worten die Weigerung einhergeht, endlich etwas gegen die harten Arbeitsbedingungen und ungenügenden Löhne für – vorrangig – Frauen zu unternehmen, die in der Pflege von Kranken und Pflegebedürftigen grosse Leistungen erbringen. Der Slogan «*Klatschen ist nicht genug*»⁴ entlarvt die zynische

⁴ Wie in anderen Ländern Europas zollte die Bevölkerung schweizerischer Städte dem Engagement von ärztlichem und pflegendem Personal im Kampf gegen COVID19 mit Applaus auf den Balkonen Anerkennung. Daran anknüpfend stellte das Pflegepersonal in mehreren Ländern seine arbeitsrechtlichen Forderungen unter das zitierte Motto, beim Schweizerischen Gewerkschaftsbund mit «*Klatschen reicht nicht*». <https://www.sgb.ch/corona-virus/details/bessere-arbeitsbedingungen-mehr-erkennung-jetzt-endlich-eine->

Tradition der verbalen Anerkennung weiblichen gesellschaftlichen Engagements bei gleichzeitiger Verweigerung angemessener ökonomischer Abgeltung. Die Frauenbewegung weiss, warum sie das 50-Jahre-Jubiläum ins Bewusstsein ruft! Und die offizielle Schweiz?

Dieser Beitrag will zeigen, welchen Platz und welche Funktion die offizielle Schweiz dem Gedenken an die beschämend späte Gewährung des Stimm- und Wahlrechts für Frauen und an den hartnäckigen Einsatz der Frauenbewegung für dasselbe im schulischen Geschichtsunterricht zuweist.⁵ Denn dort wird ein wichtiger Grundstein dafür gelegt, welchen Platz die Gesellschaft auch weiterhin diesem Kampf um Grundrechte beimessen wird.

Es ist die «*offizielle Schweiz*», in diesem Fall eine von den Kantonen beauftragte und beaufsichtigte Gruppe von Expert*innen für das Lernen in der Schule, die die aktuellen Lehrpläne für die Volksschule erarbeitet, und die sie 2014 für die Einführung durch die einzelnen Kantone freigab. Lehrpläne gehorchen vielfältigen Logiken und unterliegen unterschiedlichsten Einflüssen. Am Schluss aber werden sie von der Schweizerischen Konferenz der Kantonalen Erziehungsdirektoren

aufwertung-der-pflege, konsultiert am 04.06.2021.

⁵ Dieser Beitrag stellt eine überarbeitete Fassung dar von ZIEGLER Béatrice, «Kampf der Frauen für ihre Rechte in der Schweiz. Was lernen heutige Jugendliche darüber?», in: *FemInfo* 57, 2021, S. 11-16. Dort wurden lediglich zwei Lehrmittel untersucht, *Durchblick* ist noch nicht berücksichtigt.

gutgeheissen.⁶ In diesem Sinn repräsentiert der aktuelle deutschschweizerische Lehrplan LP21 auf der Sek I-Stufe das, was in der (Deutsch-)Schweiz Kinder und Jugendliche über den Kampf der Frauenbewegung um das Stimm- und Wahlrecht bzw. die Rechte der Frauen lernen sollen.⁷ Unterricht ist aber nicht einfach ein Vollziehen des Lehrplans. Insbesondere von den Lehrmitteln wird er konkretisiert und den Lehrpersonen für die Planung von Unterricht verdeutlicht. Für die Einführung des LP21 wurden drei Geschichtslehrmittel entwickelt. Davon sind zwei vollständig in der Schweiz erarbeitet und eines von einem «interkantonalen Autorenteam» in Deutschland herausgegeben worden.⁸

Weder Lehrpläne noch Lehrmittel geben darüber Auskunft, was im Unterricht tatsächlich passiert. Mit der vorliegenden Untersuchung wird lediglich deutlich, auf welchen zentralen Grundlagen Lehrpersonen ihren Unterricht vorbereiten und durchführen. Sie müssen, sich orientierend an Lehrplan und Lehrmitteln, aufgrund heterogener Schülerschaft, unterschiedlicher Rahmenbedingungen, Aktualitäten und Bedeutsamkeiten, entscheiden, wie sie die Möglichkeiten des Lehrplans und der Lehrmittel nutzen wollen.⁹

«Frauenstimmrecht» – «Wichtiges Ereignis der Schweizer Geschichte»

Das «Frauenstimmrecht» wird im Lehrplan für die Sek I-Stufe unter den wichtigen Ereignissen der Schweizer Geschichte aufgeführt. Einerseits sollen Schüler*innen «Ursache, Verlauf und

Folgen aufzeigen» können.¹⁰ Andererseits sollen Schüler*innen «Schweizerinnen und Schweizer porträtieren können, die einen wichtigen Beitrag zur Entwicklung des Zusammenlebens oder der sozialen Gerechtigkeit in der Schweiz und der Welt geleistet haben». Unter den vorgeschlagenen Personen sind Emilie Kempin-Spyri, Marie Heim-Vögtlin, Gertrud Kurz und Emilie Lieberherr.¹¹

Es ist die im Lehrplan 21 als Leitidee verankerte Bildung für Nachhaltige Entwicklung, die Hinweise darauf gibt, wie Unterricht zu «Geschlechter und Gleichstellung» ausgerichtet werden könnte: «Das Thema leistet einen Beitrag zur Umsetzung der rechtlichen und tatsächlichen Gleichstellung der Geschlechter in Familie, Ausbildung und Arbeit. Es befasst sich mit Wahrnehmung und Umgang mit Geschlecht und Rollen in der Gesellschaft...».¹²

Damit wird die orientierende Funktion von Geschichte («Was ist gut für mich und für uns in Gegenwart und Zukunft?»¹³) (auch) auf die Gleichstellung gelenkt, was bedeutet, dass das historische Thema der Einführung des Stimm- und Wahlrechts für Frauen 1971 in den Kontext der Gleichstellung der Geschlechter gestellt werden kann.

Keine Frage: Eine Lehrperson kann also die Thematik für ihren Unterricht wählen und eine Lerngelegenheit über den Zusammenhang zwischen dem Recht wählen und abstimmen zu dürfen und der Gleichstellung gestalten. Sie kann wichtige Eckpunkte der Geschichte des «Frauenstimmrechts» benennen und am Beispiel einer Frauenrechtlerin verdeutlichen, welchen Kampf es für dessen Einführung brauchte. Aber Lehrpersonen sind frei, zugunsten anderer Gewichtungen das Thema wegzulassen.

⁶ KÜNZLI Rudolf, FRIES Anna-Verena, HÜRLIMANN Werner, *Der Lehrplan – Programm der Schule*. Weinheim: Beltz, 2013. Im Falle der sprachregionalen Lehrpläne die Konferenz der Repräsentanten der involvierten Kantone.

⁷ <https://www.lehrplan21.ch/>, konsultiert am 11.01.2021.

⁸ *Gesellschaften im Wandel. Geschichte und Politik*. Zürich, LMV, 2017. *zeitreise. Das Lehrwerk für historisches Lernen und politische Bildung im Fachbereich «Räume, Zeiten, Gesellschaften»*, Bd. 3. Baar, Klett, 2018. *Durchblick. Geografie. Geschichte*. Bd. 2. Braunschweig: Westermann, 2017.

⁹ Während hier im Wesentlichen das inhaltliche Angebot der Lehrmittel betrachtet wird, befasst sich längere Beitrag Béatrice Ziegler und Martin Nitsche auf der Grundlage der Arbeitsaufträge zusätzlich damit, welche Kompetenzen Lernende an Thema «Frauenstimmrecht» entwickeln sollen und was dies für die Thematik bedeutet.

¹⁰ LP21, Räume, Zeiten, Gesellschaften (RZG) 5.1.c. [https://v-fe.lehrplan.ch/index.php?code=a\[6\]4\[5\]0\[1\]](https://v-fe.lehrplan.ch/index.php?code=a[6]4[5]0[1]), konsultiert am 11.01.2021.

¹¹ LP21, RZG 5.3.c. [https://v-fe.lehrplan.ch/index.php?code=a\[6\]4\[5\]0\[3\]](https://v-fe.lehrplan.ch/index.php?code=a[6]4[5]0[3]), konsultiert am 11.01.2021.

¹² LP21, Bildung für Nachhaltige Entwicklung. [https://v-fe.lehrplan.ch/index.php?code=e\[200\]4](https://v-fe.lehrplan.ch/index.php?code=e[200]4), konsultiert am 11.01.2021.

¹³ LP21, NMM, Didaktische Hinweise. [https://v-fe.lehrplan.ch/index.php?code=e\[6\]3](https://v-fe.lehrplan.ch/index.php?code=e[6]3), konsultiert am 11.01.2021.

Die Interpretation des «wichtigen Ereignisses» in den Lehrmitteln

In den drei Lehrmitteln wird das Thema «*Frauenstimmrecht*» als sehr unterschiedliche Lerngelegenheit angelegt. In *Durchblick* wird das Ereignis als Beispiel dafür präsentiert, wie wirtschaftlicher und sozialer Wandel konfliktvoll veränderte Werthaltungen produziert. *Zeitreise* erzählt eine Fortschrittsgeschichte des zunehmenden Ausbaus der Demokratie und legt nahe, dass einzelne, vorbildhafte Menschen diesen Fortschritt mitgestaltet haben. *Gesellschaften im Wandel (GiW)* stellt die schrittweise Erlangung der Geschlechtergleichheit als die Folge eines nicht abbrechenden und unabgeschlossenen politischen Kampfs der Frauen dar, für den Schüler*innen in kleinen Schritten konkret methodisch befähigt werden¹⁴.

Zeitreise 3 widmet der politischen Gleichberechtigung und der Gleichstellung eine Doppelseite.¹⁵ 1971 ist darin eine Etappe; einige Errungenschaften und noch heute bestehende Defizite werden aufgezählt. In dieser Erzählung werden Iris und Peter von Roten als Paar vorgestellt, das «*seiner Zeit weit voraus war*» und Männer und Frauen provozierte. Quellenausschnitte und dazugehörige Aufgabenstellungen erlauben den Nachvollzug dieser Aussagen, verlangen, die genannten Ereignisse in eine Chronologie zu bringen, aber auch, die Haltung der von Rotens mit dem Gleichheitsartikel zu vergleichen.

Während *zeitreise* das Konzept verfolgt, die Lehrplanthemen knapp zu halten und darauf zu setzen, dass möglichst alle tatsächlich im Unterricht behandelt werden,¹⁶ ergänzt *GiW* dieses Ziel mit demjenigen, für eine vertiefte Behandlung mehr Material anzubieten. Damit sollen Lehrpersonen Schwerpunkte setzen, aber auch Verbindungslinien zwischen verschiedenen Themen ziehen

können. Das «*Frauenstimmrecht*» wird dementsprechend in *GiW* bereits in der Thematisierung der allmählichen Erweiterung des Stimm- und Wahlrechts für Männer in der Schweiz im 19. Jahrhundert mit der Aussage platziert, dass dieses erst 1971 realisiert wurde.¹⁷ Im Kontext des Landesstreiks 1918 wird das «*Frauenstimmrecht*» als eine der Streikforderungen erwähnt, und es wird darauf hingewiesen, dass diese erst 1971 eingelöst wurde.¹⁸ Die Momentaufnahme schweizerischen Alltagslebens 1971 beleuchtet familiäre Rollenteilung, steigende Konsummöglichkeiten und «*Frauenstimmrecht – endlich*».¹⁹ Der Schwerpunkt aber, in welchem der Kampf der Frauen «*um eine breite Beteiligung an der Arbeitswelt*» und um das Stimm- und Wahlrecht thematisiert wird, wird dem Teil «*Gegenwart und Zukunft*» zugeordnet.²⁰ Dabei wird zum einen den «*Vorkämpferinnen für die Rechte der Frauen*» eine Doppelseite eingeräumt, konkret werden Iris und Peter von Roten und Emilie Lieberherr vorgestellt. Zum anderen erfährt auch die Gleichstellung von Mann und Frau eine zweiseitige Behandlung. Auffallend in diesen Präsentationen ist die dynamische Darstellung, indem sowohl Erreichtes wie noch nicht Eingelöstes als Gegenstand von politischem Kampf und Engagement präsentiert werden. Ergänzende Quellen dokumentieren die Agitation für das «*Frauenstimmrecht*».²¹ Eine Weiterführung sowohl des Kampfs um das Stimm- und Wahlrecht für Frauen²² als auch der Problematik «*Gleicher Lohn für gleiche Arbeit*»²³ ist im Online-Teil des Lehrmittels vorgesehen. *Durchblick* ist für den schweizerischen Markt zwar verändert und ergänzt herausgegeben worden, ist aber in mancher Hinsicht ein veraltetes Lehrmittel. Der Schweiz im 20. Jahrhundert ist das Kapitel «*Schweiz im Wandel*» gewidmet, während weitere Kapitel «*Demokratie und Menschenrechte*» und «*Zukunft Erde – ich bin dabei*» auf das transversale

¹⁴ Es handelt sich bei *Durchblick* auf Vergangenheit bezogenes exemplarisches Lernen, während *zeitreise* traditional und *GiW* genetisch erzählt, wobei die beiden letzten Vergangenheit und Gegenwart verknüpfen. RÜSEN Jörn, *Zeit und Sinn. Strategien historischen Denkens*, Frankfurt a.M., Fischer, 1990, S. 153-230.

¹⁵ *Zeitreise 3*, S. 78-79, Begleitband S. 88. Band 2 der *zeitreise* spricht die Wohltätigkeitsanstrengungen von Frauen im Kontext der sozialen Frage an; am Ende des dritten Bands werden Menschenrechte thematisiert.

¹⁶ Dennoch werden zusätzliche Ton- und Videodokumente angeboten.

¹⁷ *Gesellschaften im Wandel (GiW)*, Themenbuch 1, S. 123.

¹⁸ *GiW*, Themenbuch 2, S. 53.

¹⁹ *GiW*, Themenbuch 2, S. 85.

²⁰ *GiW*, Themenbuch 2, S. 114-121.

²¹ *GiW*, Archiv, Quellen 87, 88, 91, 106a.

²² *GiW*, Online-Plattform, Archiv, Quellen 146, 147, 162, 163.

²³ *GiW*, Online-Plattform, Politik, 4.3. Gleicher Lohn für gleiche Arbeit.

Thema des LP 21 «Politik, Menschenrechte und Demokratie» und auf die Leitidee «Bildung zur Nachhaltigen Entwicklung» verweisen. Veraltet ist es an manchen Orten, weil die Texte den aktuellen Forschungsstand der Geschichtswissenschaft nicht immer berücksichtigen.²⁴ Besonders ins Gewicht fällt, dass Frauen und Geschlechterfragen praktisch nicht oder stereotyp vorkommen. Das Thema des «Frauenstimmrechts» steht ziemlich isoliert da.²⁵ Zwar wird beim «Landesstreik von 1918» der Streikaufruf als Quelle abgebildet und die Schüler*innen sind aufgefordert zu recherchieren, wann die einzelnen Forderungen umgesetzt wurden.²⁶ Diese Aufgabe alleine stellt aber keinen Bezug zur späteren Präsentation des «wichtigen Ereignisses» dar. Die Abstimmung von 1971 wird als Konsequenz des wirtschaftlichen und sozialen Wandels dargestellt. Als unmittelbarer Anlass gilt die Absicht des Bundesrats, die Europäische Menschenrechtskonvention EMRK mit einem Vorbehalt bezüglich der Nichtgewährung der Rechte der Frauen zu unterzeichnen, wogegen «die Frauen protestiert» hätten. Auszüge aus dem Eherecht von 1912 und 2017 ermöglichen zudem, auf die Ungleichheit in der Familie einzugehen. Allerdings bleibt dieses Thema ziemlich unverbunden mit der Frage des Stimm- und Wahlrechts. Eine zweite Doppelseite porträtiert dann Emilie Lieberherr als Pionierin im Sinne einer Vorbildfigur. Die Lehrmittel unterscheiden sich nicht nur in der Breite der Materialien und damit in der Möglichkeit, ein Thema vertieft behandeln zu können, sondern auch darin, was gelernt werden soll. *zeitreise* und *Durchblick* legen auf die Memorierung von Wissensbeständen grösseren Wert als *GiW*, *zeitreise* zudem auf eine Chronologie von «wichtigen» Ereignissen. Die Aufgaben fördern das Sachurteil oder, anders gesagt, das Erlernen der historischen Methode. Dazu, wie ein Werturteil gewonnen werden könnte, werden wenige Hilfestellungen gegeben, auch wenn sich Schüler*innen positionieren sollen. Diese sollen sich vor allem an

historischen Personen ein Vorbild nehmen. Die konsequente Reduktion des Lehrplanprogramms auf ein bewältigbares schulisches Angebot in der *zeitreise* erzeugt eine hohe Wahrscheinlichkeit, dass Schüler*innen etwas vom langen Weg der Frauen zur Gleichberechtigung und Gleichstellung erfahren, während *Durchblick* das «wichtige» Ereignis thematisiert und Schüler*innen auffordert, in Emilie Lieberherr ein Vorbild zu sehen. *GiW* zielt auf Orientierung in der Welt, indem auch historische Entwicklungen und das Handeln von Personen in Bezug gesetzt werden zu normativen Konzepten wie Gleichberechtigung oder Gleichstellung. Das Lehrmittel macht erkennbar, dass der Realisierung solcher Konzepte in Gesellschaften eine lange Auseinandersetzung und ein Kampf vorausgehen und dass es besondere historische Konstellationen braucht, damit Bemühungen erfolgreich sind. Die Fülle des Lernangebots von *GiW* verunmöglicht es, dass alle Themen des Lehrmittels (ausführlich) behandelt werden können. Deshalb besteht immer das Risiko, dass die Schwergewichtsetzung der Lehrperson zuungunsten dieses Themas ausfallen kann, und die Chancen, die *GiW* zur Sensibilisierung von Schüler*innen für Gleichberechtigung und Gleichstellung bietet, nicht genutzt werden.

Das «wichtige Ereignis» und «die Vorbilder» – der Kampf der Frauenbewegung bleibt diskret im Hintergrund

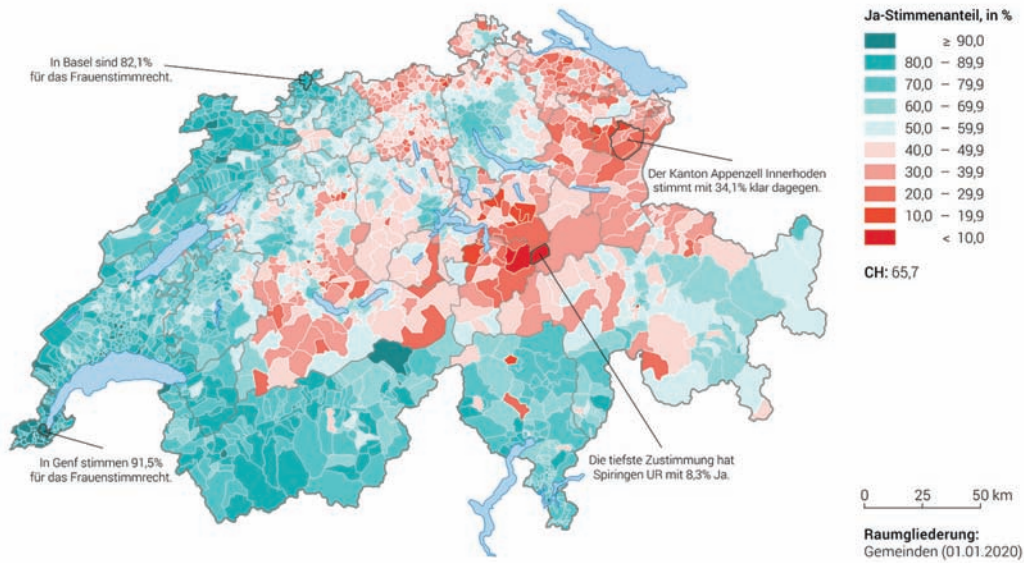
Lehrpläne stecken einen Rahmen ab, aber was im Unterricht geschieht, hängt vom Angebot der Lehrperson an die Schüler*innen ab und davon, wie diese bereit sind, darauf einzugehen. Lehrmittel bieten der Lehrperson Lerngelegenheiten für die Lernenden. Auffallend ist, dass der gesellschaftliche Kampf der Frauen um Gleichberechtigung und der bissige Widerstand eines relevanten Teils des männlichen Stimmvolks lediglich in einem Lehrmittel (*GiW*) angeschnitten wird (Abb. 2). Die Schulbücher wollen Vorbilder zeigen. Es gelingt ihnen unterschiedlich gut, die historischen Ereignisse zu deren Handeln als dem Kern ihrer Vorbildhaftigkeit in Bezug zu setzen. Welche Akzente auch immer sie setzen, es

²⁴ So etwa zum Ersten Weltkrieg und zum Landesstreik, S. 192-195, ebenso zur Schweiz als Einwanderungsland, S. 210-211, zudem ist die Geschichte der Schweiz als Containergeschichte konzipiert und erzählt.

²⁵ *Durchblick*, S. 214-217.

²⁶ *Durchblick*, S. 195.

Bundesbeschluss über die Einführung des Frauenstimm- und Wahlrechts in eidgenössischen Angelegenheiten, Abstimmung vom 07.02.1971



Quelle: BFS – Statistik der Wahlen und Abstimmungen

© BFS 2021

Abb. 2: Eine so klare Sache war die Zustimmung auch 1971 nicht. Abstimmung über die Einführung des eidgenössischen Frauenstimmrechts (07.02.1971). Quelle: BfS_Statistik der Wahlen und Abstimmungen. <https://www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/politik.assetdetail.15464767.html> [04.06.2021].

sind höchstens eine gewisse Sensibilisierung und einige – wenige – Kenntnisse über die Abstimmung von 1971 von der Volksschule zu erwarten. Unterricht in Geschichte und Politischer Bildung hat Strukturen zu etablieren, mit denen

die unterschiedlichsten historischen Erzählungen in ihrer Qualität und Bedeutung für die eigene Existenz beurteilt werden können. Lehrplan und Lehrmittel ermöglichen hier die Thematisierung, ob sie auch Orientierung anbahnen, ist fraglich.

Die Verfasserin

Béatrice Ziegler, Dr. phil. Historikerin, Tit. Prof. Universität Zürich, Prof. für Geschichte und Geschichtsdidaktik der PH FHNW, ehem. Leiterin des Zentrums Politische Bildung und Geschichtsdidaktik der PH FHNW am Zentrum für Demokratie Aarau. Schwerpunkte: Migrations- und Geschlechtergeschichte, Geschichtskultur, Geschichtsdidaktik und Politische Bildung.

<https://www.fhnw.ch/de/personen/beatrice-ziegler>
beatrice.ziegler@em.fhnw.ch

Zusammenfassung

Das 50-jährige Jubiläum der Abstimmung von 1971, mit der das Stimm- und Wahlrecht für Frauen in der Schweiz eingeführt wurde, ist für das Land eine Knacknuss, haben doch nur zwei europäische Staaten den Frauen die politischen Rechte noch später gewährt. Für den Kampf der Frauen und der Frauenbewegung aber ist die Abstimmung ein Meilenstein im Einsatz für die Geschlechtergerechtigkeit in der Schweiz. Der Beitrag stellt dar, wie das Thema in den deutsch-schweizerischen Lehrplan (LP21) und in die darauf abgestimmten Lehrmittel integriert wurde und zeigt so, welche Orientierungsangebote den Lehrpersonen nahegelegt werden.

Keywords

«Frauenstimmrecht», Schweiz, Jubiläum, Lehrplan, Geschichtslehrmittel, Orientierungsangebote

Comment les relations de genre sont-elles conçues, vécues, justifiées, revendiquées dans différents contextes historiques et débats sociétaux ? Comment la didactique de l'histoire prend-elle en charge le genre en tant que catégorie historique permettant de développer la réflexivité des élèves ? *Didactica Historica 8/2022* consacre son dossier « Les femmes font l'histoire » aux rapports de genre, à l'histoire du féminisme et de l'engagement en faveur de l'émancipation, de la lutte pour l'égalité des droits politiques, économiques et sociaux. Dix-huit contributions explorent des chantiers de l'histoire en invitant à reconsidérer la place des femmes et leur agentivité dans l'historiographie et dans l'histoire enseignée.

Wie werden Geschlechterverhältnisse in verschiedenen historischen Kontexten und gesellschaftlichen Debatten konzipiert, gelebt, gerechtfertigt und eingefordert? Wie ermöglicht Geschichtsdidaktik mit historischen Themen in geschlechtergeschichtlicher Perspektive historische Orientierung und Positionierung von Schüler*innen? *Didactica Historica 8/2022* widmet ihr Dossier „Frauen machen Geschichte“ den Geschlechterverhältnissen, der Geschichte des Feminismus und dem Engagement für Emanzipation, dem Kampf für gleiche politische, wirtschaftliche und soziale Rechte. Achtzehn Beiträge erkunden Baustellen der Geschichte und laden dazu ein, den Platz der Frauen und ihre Agency in der Geschichtsschreibung und in der gelehrten Geschichte neu zu überdenken.

Come sono concepite, vissute, giustificate e rivendicate le relazioni di genere in diversi contesti storici e dibattiti sociali? In che modo la didattica della storia riesce a presentare il genere come una categoria storica e sviluppare la riflessione degli allievi? *Didactica Historica 8/2022* dedica il suo dossier “Le donne nella storia” alle relazioni di genere, alla storia del femminismo, all'impegno per l'emanipazione e la lotta per la parità dei diritti politici, economici e sociali. Diciotto contributi esplorano diversi ambiti della storia, invitandoci a riconsiderare il posto delle donne e la loro agentività nella storiografia e nella storia insegnata.

ISSN 2297-7465

ISBN 978-2-88930-466-0



9 782889 304660