

Die Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW liefert mit dem Band «Ortszeit» Einsichten in die aktuelle Debatte um die Transdisziplinarität zwischen Kunst, Design und Wissenschaft sowie deren Einfluss auf die Forschung und Vermittlung. Der Band widmet sich dem Synergiepotenzial, das sich zwischen Hochschule, Kultur und Wirtschaft aufgetan hat und das bereits die vielfältigen Tätigkeitsfelder auf dem Campus der Künste prägt. In sechzehn kritischen und vertiefenden Interviews, Essays und wissenschaftlichen Beiträgen unterschiedlicher Autoren der Hochschule sowie aus dem Umfeld ihrer Partner-Institutionen manifestiert sich das aktuelle Profil der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW durch spannende Innen- sowie Aussenperspektiven. Drei Gastbeiträge ergänzen die Publikation. Sie diskutieren das Thema der synprozessualen Praxis auf einer übergeordneten Ebene und führen diese zugleich vor Augen. Anlass für die Themenfokussierung ist der geografische Zusammenzug aller Institute zum Campus der Künste auf dem Basler Dreispitz-Areal im Oktober 2014.

www.merianverlag.ch



Ortszeit Basel 2014

Ortszeit

Hochschule für Gestaltung
und Kunst FHNW

cmv

Christoph Merian Verlag