

Arbeitsheft für Höraufgaben
10 Minuten pro Lektion – 10 Minuten zu Hause – durch ein ganzes Schuljahr

MUSIK

ZUORDNEN

ANALYSIEREN

BESCHREIBEN

Schülerin/Schüler: _____

Klasse: _____

Schuljahr 2014-2015



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.



INHALT

Teile dieses Hefts

Inhalt.....	2
Wie wir das Heft benutzen.....	2
Meine Musik.....	3
Verschiedene Aufbaentypen.....	4
Was ich Kann.....	6
Lexikon.....	7
Bewertung.....	8



ARBEITSWEISE

Zehn Minuten pro Lektion

zuordnen - analysieren - beschreiben

Zu Beginn jeder Stunde wirst du ein kurzes Musikstück hören. Du konzentrierst dich auf Musik, welche du vielleicht kennst, vielleicht auch nicht. Dabei lernst du verschiedene Möglichkeiten kennen, wie Musik zugeordnet, analysiert und beschrieben werden kann.

- » **Zuordnen:** Musikstücke zu Stilen zuordnen.
- » **Analysieren:** verschiedene Elemente der Musik genauer betrachten.
- » **Beschreiben:** Musik und ihre Wirkung beschreiben.

Zehn Minuten zu Hause

repetieren – nachholen

Höre dir die Beispiele als Repetition zu Hause noch einmal an und lies die vertiefenden Informationen zum Musikstück. Ergänze die schriftlichen Aufgaben im Heft, wenn du in der Stunde nicht fertig geworden bist. Falls du wegen Krankheit oder einer anderen Absenz eine Musikstunde verpasst hast, dann machst du die Aufgabe der Woche selbständig und ohne Aufforderung zu Hause.

Durch ein ganzes Schuljahr

Zuhören lernen – Musik erkennen

Musik hören wird in diesem Schuljahr ein Ritual. Innerhalb eines Jahres hörst du mehr als 30 bekannte und unbekannte Musikstücke. Du lernst verschiedene Musikstile kennen. Du lernst genau zuzuhören und dich auf die Musik zu konzentrieren.

Du brauchst das Heft im Unterricht und zu Hause. Achte darauf, dass du es immer dabei hast.

Nach den Frühlingsferien gibt es eine Bewertung des Heftes und einen Quiz. Es lohnt sich, alle Aufgaben zu erledigen und das Heft sauber auszufüllen.

Bewertung

Dieses Heft wird ein erstes Mal nach den Herbstferien eingezogen und kontrolliert. Du erhältst eine Rückmeldung zu der Seite mit dem Lieblingsmusikstück den ersten vier Beispielen aus der Stunde.

Nach den Frühlingsferien wird das Heft eingezogen und nach folgenden Kriterien bewertet:

- » Vollständigkeit (mindestens 25 Beispiele),
- » Sauberkeit (saubere Schrift, etc.),
- » Lösungen im Sinne der Aufgabenstellungen und Qualität der Lösungen.

Nach den Frühlingsferien findet auch ein Quiz statt, welches bewertet wird. Dabei kommen Fragen zu den gehörten Beispielen, die Beispiele selber und verwandte Beispiele vor.

WICHTIG!

Es liegt in der Verantwortung von dir, verpasste Lektionen zu Hause selbständig nachzuarbeiten. Entschuldigungen werden nicht akzeptiert, da das Heft und die Hörbeispiele jederzeit verfügbar sind.

Lexikon

Wörter in KAPITÄLCHEN werden im Lexikon erklärt.

VERSCHIEDENE AUFGABENTYPEN

ZUORDNEN

Musikstile

Zuerst wird grob zwischen vier Stilen unterschieden: Volksmusik, Pop, Jazz und Klassische Musik.

VOLKSMUSIK

Dazu gehört alles, was zu einem bestimmten geographischen Ort gehört und dort eine Tradition hat. Ein paar Beispiele:

- » Alphorn aus der Schweiz
- » Folksongs aus Irland
- » Gamelan aus Indonesien

JAZZ

Die wichtigen Richtungen des Jazz sind nacheinander entstanden, werden aber alle noch heute gespielt:

- » New Orleans
- » Swing
- » Bebop
- » Freejazz

KLASSISCHE MUSIK

Diese Musik wird üblicherweise in verschiedene EPOCHEN eingeteilt:

- » Mittelalter & Renaissance
- » Barock
- » Klassik
- » Romantik
- » Moderne

POP

Die Abkürzung Pop fasst alles zusammen, was in den letzten ca. 80 Jahren an populärer Musik entstanden ist. Zum Teil gibt es hier Stile, welche nebeneinander bestehen, zum Teil sind es Stile, welche in einer gewissen Zeit wichtig waren.

ANALYSIEREN

Instrumentenkunde

Oft geben die Instrumente, welche in einem Musikstück vorkommen, Aufschluss darüber zu welchem Stil oder zu welcher EPOCHE die Musik gehört.

Im Bereich Volksmusik geht es um regional bekannte Instrumente, beim Jazz um die typischen Instrumente und ENSEMBLES der verschiedenen Jazzrichtungen. Bei der klassischen Musik kommen die gebräuchlichsten Instrumente des Orchesters vor und in der Popmusik die Instrumente der Rockband.

Die Fragestellungen sind folgende:

- » Welche Instrumente spielen?

» In welcher Reihenfolge oder in welchen Abschnitten spielen welche Instrumente?

Du lernst die Instrumente, welche erklingen, zu benennen und an ihrem Klang zu erkennen. Du lernst auch neue Instrumente kennen.

Gattung/Funktion von Musik

Musik wird oft zu einem bestimmten Zweck gespielt: Kirchenmusik für den Gottesdienst, Konzertmusik im Konzertsaal, Songs für das Rockkonzert oder Ambient-Musik für den Lift.

Bei dieser Aufgabe geht es darum, zu erraten, für welchen Zweck die Musik gemacht wurde und eine GATTUNG anzugeben. Oft hilft dabei auch darauf zu hören, welche EMOTIONEN in der Musik geweckt werden. Diese Aufgabe hat oft auch etwas mit dem Beschreiben von Musik zu tun.

Abläufe in der Musik

Musikstücke haben selten einen zufälligen Ablauf. Meist folgt der Ablauf - die Form - einem bestimmten Muster.

In der Popmusik lernen wir dazu Fachbegriffe:

Intro - Strophe - Chorus - Prechorus - Bridge - Solo - Outro.

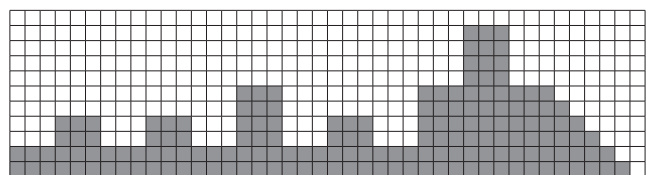
Abläufe sind oft gleichartig gestaltet in der Popmusik. Aber auch im Jazz und in der klassischen Musik werden Abläufe immer ähnlich gemacht. Dort werden einfach Grossbuchstaben verwendet, um Abläufe zu beschreiben.

A - B - A (Menuett)

Dynamik

Musikstücke und Songs werden oft so gestaltet, dass laute und leise Stellen vorkommen. Das macht es interessanter. Selbstverständlich gibt es auch da Ausnahmen. Bei diesem Aufgabentyp lernst Du zu beschreiben, wie sich die DYNAMIK während eines Stückes verändert.

1. Ch 2. Ch l B 3. Ch l Ch Ch O fade



BESCHREIBEN

Gefühle und Stimmungen in der Musik

Musik löst Gefühle aus. In ganz vielen Bereichen des Lebens wird das sichtbar. Viele singen im Stadion mit, wenn die eigene Mannschaft angefeuert wird. Andere können sich voll in die Musik hineingeben in einer Disco. Musik löst manchmal sogar Ablehnung aus. Das ist von den eigenen Hörgewohnheiten abhängig. Mit Musik werden Stimmungen transportiert. Bei der Beschreibung von Musik lernst du, diese Stimmungen in der Musik zu erspüren und in Worte zu fassen. Dazu werden Wortpaare verwendet, welche gegenteilige Stimmungen ausdrücken. Finde also zum Beispiel heraus, ob eine Musik traurig oder fröhlich klingt.

fröhlich traurig

Kreuze bei diesen Wortpaaren jeweils das Kästchen an, welches am besten passt: fröhlich - eher fröhlich - eher traurig - traurig. Mit diesen Wortpaaren kannst Du ein Stimmungsprofil von Musik erstellen.

Dass Musik sehr emotional ist und viele Emotionen transportiert, wird in der Filmmusik deutlich. Oft wird eine spannende Szene erst durch die Musik als wirklich spannend erlebt.

Ob eine Musik traurig oder fröhlich empfunden wird, hängt aber nicht nur von der Musik ab, sondern auch von der eigenen Persönlichkeit und der momentanen Stimmung.

Die folgenden Wortpaare stehen zur Verfügung:

WORTPAARE - STIMMUNGSPROFIL

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
verträumt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nüchtern
einleuchtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unverständlich
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
klar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verschommen
natürlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	künstlich
rund	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eckig
interessant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	langweilig
fein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	grob
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfalllos
geordnet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zufällig
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig

angenehm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unangenehm
gelöst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angespannt
kunstvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	primitiv
ausdrucksstarck	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	matt
glänzend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	stumpf
übersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verwirrend

Musik beschreiben

Oft fehlen einem die Worte, wenn man etwas beschreiben soll. Am besten kann das gelernt werden, wenn man aus vorgegebenen Worten auswählt und damit einen Satz beginnt. Da heisst es denn zum Beispiel:

Die Musik klingt verträumt, weil ...

Es ist wichtig, dass man Argumente hat, wenn man etwas beschreiben, oder begründen will. Man kann zum Beispiel das Element Instrumente nehmen, um etwas zu begründen. Nehmen wir nochmals den Satz von vorher:

Die Musik klingt verträumt, weil die Streicher eine ruhige und angenehme Musik spielen und weil die Sängerin eine feine Stimme hat.

Eine Begründung ist auch möglich mit dem Element Dynamik:

Die Musik klingt verträumt, weil das ganze Orchester leise spielt und die Begleitung der Sängerin wenig Bewegung enthält.

Bei den Wortpaaren hat es eine grosse Auswahl an Adjektiven, welche dir helfen, Musik zu beschreiben.

TIPPS

- » Übung macht den Meister, so heisst es. Die Aufgabenstellungen in diesem Heft sind immer wieder gleich. Je öfter Du eine Aufgabe selbständig und mit konzentriert löst, desto schneller stellt sich der Erfolg ein.
- » Bei der Beschreibung von Musik hilft es, in Partnerarbeit die Sätze zu diskutieren. Beide dasselbe verstehen, ist die Chance gross, dass auch die Lehrperson eine Begründung versteht.

Dein Ziel: Du kannst ...

- » Musik zu einem Stil oder einer Zeit zuordnen,
- » Instrumente unterscheiden und benennen,
- » verschiedene Gattungen/Funktionen von Musik erkennen,
- » Abläufe in der Musik aufschreiben,
- » einen Dynamikverlauf beschreiben,
- » Stimmungen in der Musik erkennen und mit Wortpaaren einteilen,
- » Musik beschreiben und argumentieren und
- » Musik für Dich selber bewerten mit dem Stimmungs-Thermometer.

WAS ICH KANN

Du hast in Deinem Leben bereits viele Dinge über Musik gelernt. Vieles davon nicht in der Schule.

Interesse und Motivation an und für Musik sind verschieden. Deshalb starten wir das Schuljahr mit einer Selbsteinschätzung der eigenen Fähigkeiten zum Thema «Hören». Damit siehst du bereits am Anfang, was du lernen wirst beziehungsweise schon kannst.

Lies die Sätze durch und stelle Fragen, wenn du etwas nicht verstehst.

Male nun in den weissen Kästchen mit einer Farbe den

Balken soweit aus, wie du meinst, dass du das Ziel bereits erfüllt hast.

Ich kann ...



Bevor du nach den Frühlingsferien dieses Heft abgibst, liest du die Sätze nochmals durch und er-

gänzt den Balken mit einer anderen Farbe dort, wo du etwas dazu gelernt hast.

Vielleicht ergänzen wir mit weiteren Sätzen. Dazu sind die leeren Kästchen da.

Musikstile

Ich kann Volksmusik, Jazz, Pop und klassische Musik unterscheiden.

Ich kann Jazz in die vier Bereiche New Orleans, Swing, Bebop und Freejazz einteilen.

Ich kann Pop in die Bereiche R&B, Rock, Rap, Electro und Latin einteilen.

Ich kann klassische Musik den entsprechenden Epochen zuteilen.

Ich kann Volksmusik einer geographischen Region oder einer Tradition zuordnen.

Instrumentenkunde

Ich kann in Pop-Songs die verschiedenen Instrumente benennen und an ihrem Klang erkennen.

Ich kann die verschiedenen Instrumentengruppen in der klassischen Musik benennen und an ihrem Klang erkennen.

Ich kann die Instrumente des klassischen Orchesters benennen und an ihrem Klang erkennen.

Ich kann die typischen Instrumente des Jazz benennen und an ihrem Klang erkennen.

Ich kann ausgewählte Instrumente der Volksmusik benennen und an ihrem Klang erkennen.

Musik beschreiben

Ich kann mit gegensätzlichen Wortpaaren ein Stimmungsprofil für ein Musikstück erstellen.

Ich kann Stimmungen in der Musik wahrnehmen und beschreiben.

Ich kann Beschreibungen von Musik begründen.

Konzentration

Ich kann mich 5 Minuten auf eine Musik konzentrieren.

Ich kann meine Aufmerksamkeit auf ein Musikstück ausrichten und konzentriert zuhören.

Wertschätzung

Ich kann Musik, welche mir nicht gefällt, anhören, ohne mich abschätzig darüber zu äussern.

Ich kann unbekannte Musik mit Neugier anhören und mir ein Urteil bilden.

Ich kann mich sachlich über Musik äussern.

Ablauf - Form

Ich kann den Ablauf von Popsongs mit den korrekten Wörtern beschreiben.

Ich kann den Ablauf von klassischen Musikstücken grob beschreiben.

Ich kann verschiedene Formen und ihre Teile benennen und beschreiben.

Dynamik

Ich kann Lautstärkenunterschiede in einem Musikstück heraushören.

Ich kann den Verlauf der Lautstärke eines Musikstückes mit einer Grafik darstellen.

Gattung und Funktion

Ich kann Musikstücke verschiedenen GATTUNGEN zuordnen.

Ich kann die Funktion einer Musik benennen.

Weitere ...

LEXIKON

Hier gibt es Erklärungen für einige Begriffe.

Ergänze mit Erklärungen, welche wir in der Stunde zusammen aufschreiben.

Dynamik - ist die Lautstärke in der Musik.

Emotionen - Gefühle

Ensemble - Mehrere Instrumente spielen zusammen. Beispiele: Jazzcombo, Streichquartett, Rockband.

Epoche - Zeitraum, in welcher ein bestimmter Musikstil aktuell war. Das Wort wird meist im Zusammenhang mit klassischer Musik gebraucht.

Gattung - eine bestimmte Art von Musik. Beispiele: Musical, Oratorium, Jazz-standards.

Orchester - viele Musiker spielen zusammen. Das klassische Orchester besteht aus Streichern, Holz- und Blechbläsern und dem Orchesterschlagzeug.

WOCHE 3

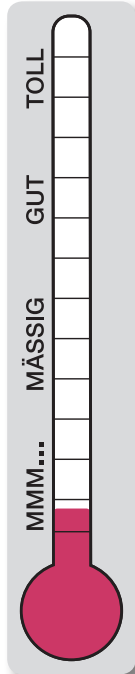
TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.



Aufgabe: Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Verbinde anschliessend diese Kreuze zu deiner persönlichen Profillinie.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
verträumt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nüchtern
einleuchtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unverständlich
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
klar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verschommen
natürlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	künstlich
rund	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eckig
interessant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	langweilig
fein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	grob
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
geordnet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zufällig
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
angenehm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unangenehm
gelöst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angespannt
kunstvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	primitiv
ausdrucksstark	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	matt
glänzend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	stumpf
übersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verwirrend

WOCHE 4

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

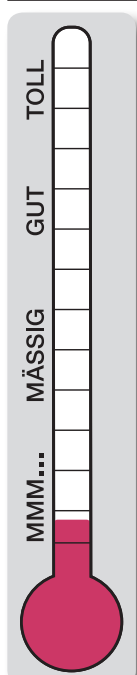
KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.

Deine Beschreibung:



WOCHE 11

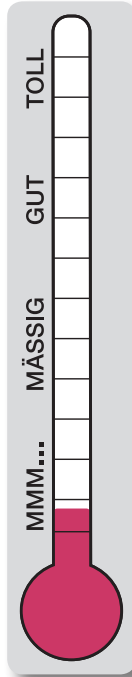
TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.



Aufgabe: Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Verbinde anschliessend diese Kreuze zu deiner persönlichen Profillinie.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
verträumt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nüchtern
einleuchtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unverständlich
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
klar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verschommen
natürlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	künstlich
rund	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eckig
interessant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	langweilig
fein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	grob
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
geordnet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zufällig
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
angenehm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unangenehm
gelöst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angespannt
kunstvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	primitiv
ausdrucksstark	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	matt
glänzend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	stumpf
übersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verwirrend

WOCHE 12

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

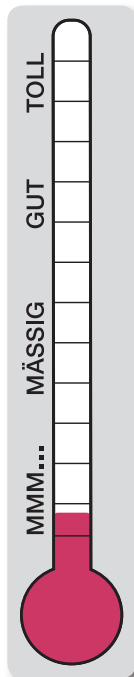
KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.

Deine Beschreibung:



WOCHE 15

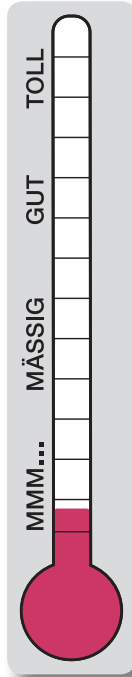
TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.



Aufgabe: Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Verbinde anschliessend diese Kreuze zu deiner persönlichen Profillinie.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
verträumt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nüchtern
einleuchtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unverständlich
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
klar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verschommen
natürlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	künstlich
rund	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eckig
interessant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	langweilig
fein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	grob
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
geordnet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zufällig
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
angenehm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unangenehm
gelöst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angespannt
kunstvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	primitiv
ausdrucksstark	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	matt
glänzend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	stumpf
übersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verwirrend

WOCHE 16

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

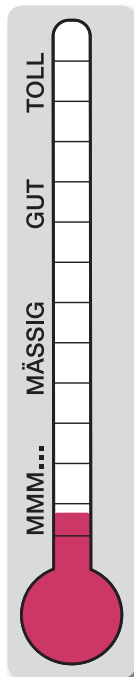
KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.

Deine Beschreibung:



WOCHE 19

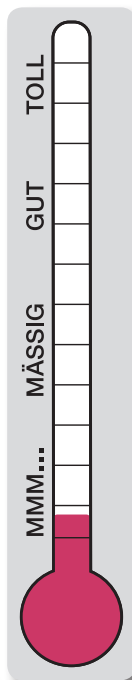
TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.



Aufgabe: Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Verbinde anschliessend diese Kreuze zu deiner persönlichen Profillinie.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
verträumt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nüchtern
einleuchtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unverständlich
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
klar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verschommen
natürlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	künstlich
rund	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eckig
interessant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	langweilig
fein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	grob
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
geordnet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zufällig
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
angenehm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unangenehm
gelöst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angespannt
kunstvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	primitiv
ausdrucksstark	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	matt
glänzend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	stumpf
übersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verwirrend

WOCHE 20

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

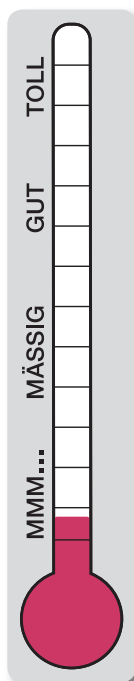
KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.

Deine Beschreibung:



WOCHE 23

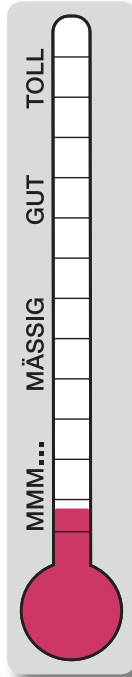
TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.



Aufgabe: Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Verbinde anschliessend diese Kreuze zu deiner persönlichen Profillinie.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
verträumt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nüchtern
einleuchtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unverständlich
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
klar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verschommen
natürlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	künstlich
rund	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eckig
interessant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	langweilig
fein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	grob
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
geordnet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zufällig
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
angenehm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unangenehm
gelöst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angespannt
kunstvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	primitiv
ausdrucksstark	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	matt
glänzend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	stumpf
übersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verwirrend

WOCHE 24

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

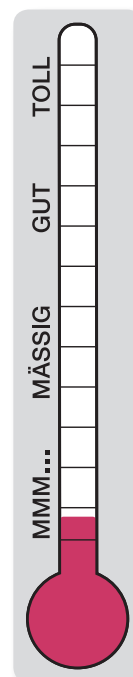
KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.

Deine Beschreibung:



WOCHE 31

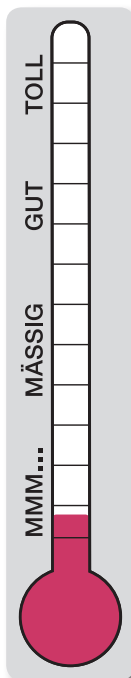
TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.



Aufgabe: Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Verbinde anschliessend diese Kreuze zu deiner persönlichen Profillinie.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
verträumt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nüchtern
einleuchtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unverständlich
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
klar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verschommen
natürlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	künstlich
rund	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eckig
interessant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	langweilig
fein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	grob
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
geordnet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zufällig
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
angenehm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unangenehm
gelöst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angespannt
kunstvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	primitiv
ausdrucksstark	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	matt
glänzend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	stumpf
übersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	verwirrend

WOCHE 32

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

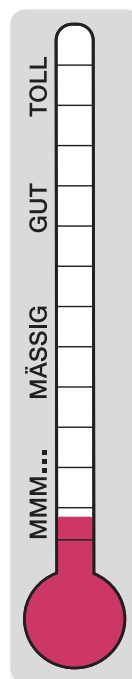
KÜNSTLER ODER KOMPONIST

VOLKSMUSIK POP JAZZ KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

INSTRUMENTE, MUSIKGATTUNG, FUNKTION, ETC.

Deine Beschreibung:



BEWERTUNG

Heft			
	Bewertung durch	Schülerin/Schüler	Lehrperson
Vollständigkeit – 5 Punkte » mindestens 25 gelöste Hörbeispiele » pro fehlendes Beispiel gibt es einen halben Punkt Abzug			
Sauberkeit – 5 Punkte » gut lesbare Schrift, einheitliche Stiftfarbe, keine Eselsohren			
Tabelle zum Musikstück – 5 Punkte » Tabelle vollständig ausgefüllt » Alle Angaben zum Musikstück korrekt			
Lösung der Aufgaben – 5 Punkte » Instrumente sind korrekt eingetragen » Abläufe & Dynamik von Musikstücken sind zu 80% korrekt » Stimmungsprofile sind vollständig ausgefüllt » Beschreibungen von Musik lassen einen Sinn erkennen			
Punkte/Note (20 Punkte – Note 6)			
Quiz			
BEISPIEL 1	<input type="checkbox"/> WELTMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	FRAGE ZUM MUSIKSTÜCK ODER ZUM SONG	
KÜNSTLER/KOMPONIST – MUSIKSTÜCK/SONG			
BEISPIEL 2	<input type="checkbox"/> WELTMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	FRAGE ZUM MUSIKSTÜCK ODER ZUM SONG	
KÜNSTLER/KOMPONIST – MUSIKSTÜCK/SONG			
BEISPIEL 3	<input type="checkbox"/> WELTMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	FRAGE ZUM MUSIKSTÜCK ODER ZUM SONG	
KÜNSTLER/KOMPONIST – MUSIKSTÜCK/SONG			
BEISPIEL 4	<input type="checkbox"/> WELTMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	FRAGE ZUM MUSIKSTÜCK ODER ZUM SONG	
KÜNSTLER/KOMPONIST – MUSIKSTÜCK/SONG			
BEISPIEL 5	<input type="checkbox"/> WELTMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	FRAGE ZUM MUSIKSTÜCK ODER ZUM SONG	
KÜNSTLER/KOMPONIST – MUSIKSTÜCK/SONG			
BEISPIEL 6	<input type="checkbox"/> WELTMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	FRAGE ZUM MUSIKSTÜCK ODER ZUM SONG	
KÜNSTLER/KOMPONIST – MUSIKSTÜCK/SONG			
BEISPIEL 7	<input type="checkbox"/> WELTMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	FRAGE ZUM MUSIKSTÜCK ODER ZUM SONG	
KÜNSTLER/KOMPONIST – MUSIKSTÜCK/SONG			
Punkte/Note (20/21 Punkte – Note 6)			