

# ENFANCE MENACÉE, ENFANCE PROTÉGÉE

BEDROHTE KINDHEIT,  
BESCHÜTZTE KINDHEIT  
INFANZIA MINACCIATA,  
INFANZIA PROTETTA



**DIDACTICA HISTORICA 10/2024**

REVUE SUISSE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE  
SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTSUNTERRICHT  
RIVISTA SVIZZERA PER L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA

Dans la même collection :



*Guerre et paix. Krieg und Frieden. Guerra e pace, Didactica Historica 1, 2015.*



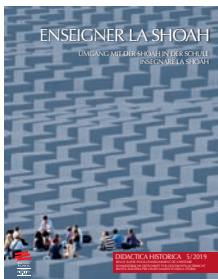
*L'Histoire-Monde. Une histoire connectée. Eine Geschichte der Verstrickungen. Storie di connessioni, Didactica Historica 2, 2016.*



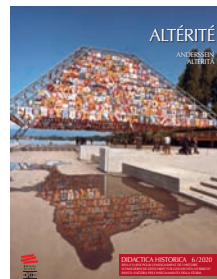
*Le documentaire en histoire. Geschichte dokumentarisch. Il documentario storico, Didactica Historica 3, 2017.*



*Faire la fête! Entre commémoration et transgression. Zwischen Gedenken und Umdeutung. Tra commemorazione e trasgressione, Didactica Historica 4, 2018.*



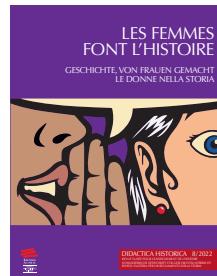
*Enseigner la Shoah. Umgang mit der Shoah in der Schule. Insegnare la Shoah, Didactica Historica 5, 2019.*



*Altérité. Anderssein. Alterità, Didactica Historica 6, 2020.*



*Histoire environnementale. Umweltgeschichte. Storia dell'Ambiente, Didactica Historica 7, 2021.*



*Les femmes font l'histoire. Geschichte, von Frauen gemacht. Le donne nella storia, Didactica Historica 8, 2022.*



*Technique et innovation. Technik und Innovation. Tecnologia e innovazione, Didactica Historica 9, 2023.*

**Didactica Historica**  
Revue suisse pour l'enseignement de l'histoire  
Schweizerische Zeitschrift für Geschichtsunterricht  
Rivista svizzera per l'insegnamento della storia

**Enfance menacée,  
enfance protégée  
Bedrohte Kindheit,  
beschützte Kindheit  
Infanzia minacciata,  
infanzia protetta**

N° 10/2024

Revue annuelle publiée par le Groupe d'étude de didactique de l'histoire  
de la Suisse romande et italienne (GDH) et par la Deutschschweizerische  
Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous le mandat de la CODHIS-SDGD

Éditions Alphil-Presses universitaires suisses

© Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2024  
10, rue du Tertre  
2000 Neuchâtel  
Suisse

www.alphil.com

Abonnement ou commande de numéros individuels : commande@alphil.ch

ISSN 2297-7465

ISBN papier 978-2-88930-625-1

ISBN pdf 978-2-88930-626-8

ISBN epub 978-2-88930-627-5

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2024.010.01

### Responsables éditoriaux

Groupe d'étude de didactique de l'histoire de la Suisse romande et italienne (GDH) – Deutschschweizerische Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous mandat de la CODHIS-SDGD.

<http://www.codhis-sdgd.ch/>

Pour les Éditions Alphil: Rachel Maeder

### Comité de rédaction

**Nadine Fink**, HEP Vaud, directrice de rédaction

**Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon, co-directrice de rédaction; **Nicolas Barré**, HEP-BEJUNE; **Pierre-Philippe Bugnard**, Université de Fribourg; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud; **Thomas Metzger**, PH St. Gallen; **Michel Nicod**, EPS Roche-Combe Nyon; **Nadine Ritzler**, PH Bern; **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud; **Amalia Terzidis**, HEP Valais; **Julia Thyroff**, PH FHNW, **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau, responsable des articles germanophones.

### Comité scientifique

**Sylvain Doussot**, INSPE Nantes Université; **Marc-André Ethier**, Université de Montréal; **Johannes Meyer-Hamme**, Universität Paderborn; **Sabrina Moisan**, Université de Sherbrooke; **Astrid Schwabe**, Europa-Universität Flensburg; **Maren Tribukait**, Leibniz-Institut für Bildungsmedien – Georg Eckert Institut, Braunschweig; **Karel Van Nieuwenhuysse**, KU Leuven.

Les articles publiés dans la rubrique *Actualité de la recherche en didactique de l'histoire* sont disponibles au format scientifique évalué par les pairs dans le livret *Recherches en didactique de l'histoire* publié en ligne.

Die in der Rubrik *Aktuelles aus der geschichtsdidaktischen Forschung* abgedruckten Beiträge sind in einer peer-reviewten wissenschaftlichen Form im Online-Booklet *Geschichtsdidaktische Forschungen* publiziert.

### Image de couverture:

Paul Senn, *En-cas scolaire*, Adelboden, 1940. © Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS.

*Didactica Historica* est soutenue par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSHS) via l'affiliation de la Coordination nationale des didactiques de l'histoire (CODHIS/GDH – DGGD) à la Société suisse d'histoire (SSH).

Ce livre est sous licence:



Ce texte est sous licence Creative Commons: elle vous oblige, si vous utilisez cet écrit, à en citer l'auteur, la source et l'éditeur original, sans modifications du texte ou de l'extrait et sans utilisation commerciale.



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Accademia svizra da ciencias humanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences

# Table des matières – Inhaltsverzeichnis – Indice del contenuto

Éditorial / Editorial / Editoriale..... 9

## **Dossier « histoire » : Enfance menacée, enfance protégée** **Dossier « Geschichte » : Bedrohte Kindheit, beschützte Kindheit** **Dossier « storia » : Infanzia minacciata, infanzia protetta**

Sylvie Moret Petrini, Université de Lausanne

**Une nouvelle forme d'histoire?**  
**L'expérience de la jeunesse au miroir des journaux des jeunes gens au XVIII<sup>e</sup> siècle .....** 15

Aurore Müller, Université de Lausanne

**Entre « inadaptation » et stigmatisation sociale : la scolarité précaire des enfants placés (Fribourg et Neuchâtel, 1950–1980).....** 23

Olivia Vernay, Haute école de travail social, Genève  
Joëlle Droux, Université de Genève

**Mémoires de jeunes filles (dé)rangées, Genève, 1900–2000.**  
**Quand la recherche historique s'expose .....** 29

Sylviane Tinembart, Haute école pédagogique du canton de Vaud

**Débats et mise en œuvre de l'instruction des filles dans le canton de Vaud et en Suisse romande (XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup> siècle).....** 37

Toni Ricciardi, Université de Genève

**L'enfance dans la clandestinité : les enfants du placard.**  
**Entretien réalisé par Éléonore Cicchini .....** 43

Zoe Moody, Haute école pédagogique du Valais & Centre interfacultaire en droits de l'enfant, Université de Genève

**Des droits de protection aux droits humains des enfants.....** 51

Mirjam Janett, Universität Bern

**Vormundschaft und Fremdplatzierung in der Schweiz im 20. Jahrhundert.**  
**Ein Einblick in die neuere Forschung.....** 57

Max Baumann, freischaffender Historiker

**Kinderarbeit in Fabriken: Das Beispiel der Spinnerei Kunz in Windisch AG.....** 63

Joachim Brenner, Universität Heidelberg

**Kindheit in der Risikogesellschaft – Tschernobyl in Medien für Grund- und Vorschulkinder.....** 71

## **Actualité de la recherche en didactique de l'histoire – Aktuelles aus der geschichtsdidaktischen Forschung – Ricerche attuali in didattica della storia**

Catherine Duquette, Nicole Monney, Arianne Dufour, Laurie Pageau, Université du Québec à Chicoutimi  
Sylvie Fontaine, Université du Québec en Outaouais

**Jusqu'où peuvent-ils aller?**

**Élaboration d'un modèle de progression des apprentissages en lien avec la pensée historique.....** 79

Étienne Honoré, Haute école pédagogique du canton de Vaud et Gymnase de Nyon

**Faire enquêter les élèves sur et à partir de lacunes du savoir .....** 87

Lyonel Kaufmann, Haute école pédagogique du canton de Vaud

**L'histoire à l'école, ça sert à... : représentations de l'histoire et pensée historienne chez les futures enseignantes d'histoire à l'école primaire.....** 95

Christian Mathis & Jonas Dischl, Pädagogische Hochschule Zürich

**«Mutig, dass jemand widersprach».  
Eine Untersuchung zum historisch-moralischen Denken .....** 103

Monika Waldis, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Das Bild junger Erwachsener in den ch-x-Studien – von mündigen Bürgern zum Bildungssubjekt.....** 111

## **Pratiques enseignantes – Praxisberichte – Pratiche didattiche**

Sandra Hennay, Haute École Robert Schuman, Belgique

**Poser les fondements d'un mode de pensée historien en maternelle : et pourquoi pas? Dans les pas de danse des hommes et des femmes de la Grèce antique.....** 123

Stéphanie Dubosson, Haute école pédagogique du canton de Vaud et EPS Cheseaux-La Chamberonne

**Quel est l'intérêt de travailler l'histoire environnementale en classe? Retours d'une séquence sur l'accident nucléaire de Tchernobyl.....** 131

Ariane Knüsel und Heidi Pechlaner Gut, Kantonsschule Baden und Historisches Museum Baden

**Wenn Schüler\*innen zu Detektiven der Vergangenheit werden: das Twistory-Projekt der Kantonsschule Baden .....** 139

Jan Lüthi, Sekundarschule Freienstein

**Das Tagebuch von Heinz Heilbronn 1932-1938. Narrativieren auf der Sekundarstufe 1 mit dem Zeugnis eines «diachronen Peers» .....** 147

Anouk Eschelmüller, Bündner Kantonsschule, Chur  
Dominic Studer, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

<b>Kolonialismus in der «eigenen» Stadt erfahren – ein Unterrichtsprojekt zur Kolonialgeschichte der Schweiz</b> .....	155
--	-----

## **Ressources pour l'enseignement – Materialien für den Unterricht – Risorse didattiche**

Lyonel Kaufmann, Haute école pédagogique du canton de Vaud

<b>Enseigner l'histoire avec ChatGPT. Les élèves écriront-ils désormais l'histoire avec un robot?</b> .....	165
---	-----

Sabrina Moisan, Université de Sherbrooke  
Sivane Hirsch, Université Laval

<b>Étudier les génocides, un outil pour comprendre et prévenir</b> .....	171
--	-----

Helen Kaufmann, Pädagogische Hochschule St. Gallen

<b>Migrationsgeschichte aus Kinderperspektive. Einsatzmöglichkeiten des Buchs «Verbotene Kinder: Die Kinder der italienischen Saisonniers erzählen von Trennung und Illegalität» von Marina Frigerio im Geschichtsunterricht der Sekundarstufe I</b> .....	179
--	-----

Luigi Cajani, Sapienza Università di Roma

<b>Un museo per l'Europa a Bruxelles. Oggetti per una storia</b> .....	187
--	-----

## **Comptes rendus – Buchbesprechungen – Recensioni**

Béatrice Ziegler, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

<b>Kijan Espahangizi, <i>Der Migration-Integration-Komplex. Wissenschaft und Politik in einem (Nicht-)Einwanderungsland, 1960-2010</i></b> .....	197
--	-----

Michel Nicod, Collège secondaire de Nyon-Marens, canton de Vaud

<b>James Poskett, <i>Copernic et Newton n'étaient pas seuls</i></b> .....	199
---	-----

Stéphanie Dubosson, Haute école pédagogique du canton de Vaud

<b>Lucie Gomes, <i>Enseignement de l'histoire et esprit critique</i></b> .....	201
--	-----

Antoine Gauthier-Trépanier, Université de Sherbrooke

<b>Rosalie Metro, <i>Teaching World History Thematically: Essential Questions and Document-Based Lessons to Connect Past and Present</i></b> .....	203
--	-----

Paolo Ceccoli, Liceo A. Volta, Como	
<b>Giochi, oggetti e nuove tecnologie nell'insegnamento della storia</b> .....	205
Dominic Studer, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau	
<b>Regula Argast, Thomas Metzger, Daniel Sidler, Marino Ferri, Dekolonisation 1945–1975</b> .....	209
Dominik Sauerländer, Pädagogische Hochschule FHNW, Windisch	
<b>Martin Buchsteiner, Jan Scheller, Martin Nitsche, Geschichtsstundenplanung. Theorie und Praxis (Geschichte unterrichten)</b> .....	211
Claire Louise Blaser, ETH Zürich	
<b>Georg Kreis, Blicke auf die koloniale Schweiz. Ein Forschungsbericht</b> .....	213

## **Actualité des associations – Neuigkeiten aus den Gesellschaften – Attualità delle associazioni**

<b>CODHIS–SDGD</b> .....	217
<b>LE GDH en 2023</b> .....	219
<b>Die Aktivitäten der DGGD</b> .....	221
<b>L'Associazione ticinese degli insegnanti di storia (Atis): un anno di attività (as. 2022–2023)</b> .....	223

## Enfance menacée, enfance protégée

Le statut des enfants a connu différentes formes de dépendance à l'égard des adultes et donné lieu à des mesures diverses de protection selon les sociétés et les époques. Ces mesures ont tantôt été support d'intégration, tantôt de marginalisation au sein de la communauté en fonction des catégories sociales et des attributions de genre. Quelles que soient les sociétés et leurs conceptions des sphères privées et publiques, le droit des enfants à une vie protégée et à de saines conditions de développement n'est pas toujours assuré. Pauvreté, marginalité, stigmatisation sociale, exploitation économique sont autant de réalités concomitantes du parcours menant à la vie d'adulte. Si les attentes qui reposent sur les nouvelles générations peuvent être stimulantes et émancipatrices – avec, par exemple, de nouveaux projets éducatifs ou la reconnaissance des droits de l'enfant –, d'autres constituent autant d'obstacles dont les conséquences se font parfois sentir tout au long de l'existence. C'est le cas notamment des contraintes qui pèsent sur les enfants forcés à travailler, les enfants placés, les orphelins, les enfants clandestins.

Le dossier « histoire » de *Didactica Historica* s'intéresse aux discours sur l'enfance et sur la jeunesse, aux attentes sociétales qu'ils véhiculent sur les choix d'éducation, de profession, de mariage, d'émancipation et d'épanouissement personnel. Les contributions qui le composent s'inscrivent principalement dans le contexte suisse : l'expérience « adolescente » décrite par des filles et des garçons entre 1700 et 1820 ; le travail des enfants et le non-respect des ordonnances au XIX<sup>e</sup> siècle ; les dispositifs de protection au XX<sup>e</sup> siècle et leur impact en termes de stigmatisation des enfants placés, d'invisibilisation et d'exclusion de jeunes filles, de contrôle social des familles ; la conception genrée de l'instruction des filles aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; le vécu clandestin des enfants de saisonniers dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle ; les processus qui sous-tendent le développement des droits de l'enfant ; Tchernobyl comme étude de cas pour une approche des risques nucléaires qui

précarisent la vie et l'avenir des enfants. Ce sont autant de contraintes et de défis qui pèsent sur les sociétés qui ont produit – et produisent encore – des facteurs qui fragilisent la vie et l'avenir des enfants, qui nuisent à leurs droits les plus élémentaires comme la dignité de l'existence, le droit à l'éducation, la liberté d'autodétermination. Aussi ces contributions sont-elles porteuses de problématiques stimulantes pour traiter, en classe d'histoire, d'enjeux qui résonnent avec des questions vives et sensibles.

Les cinq articles de la rubrique *Actualité de la recherche en didactique de l'histoire* présentent des travaux empiriques consacrés à des enjeux actuels dans ce champ de recherche, en Suisse et au Québec : la progression des apprentissages des élèves pour penser historiquement ; l'articulation entre savoir et ignorance pour guider une enquête scolaire et apprendre à problématiser ; les représentations de l'histoire des futur·e·s enseignant·e·s du primaire et leur impact en termes de formation ; l'expression du jugement moral d'élèves du secondaire 1 dans l'évaluation d'un crime de masse durant la Seconde Guerre mondiale ; la catégorisation scientifique de « la jeunesse » dans les enquêtes officielles suisses des cinquante dernières années. Des versions longues, publiée dans un livret en ligne (*Recherches en didactique de l'histoire*) précisent les cadres théoriques et méthodologiques des résultats présentés et permettent d'approfondir les constats publiés dans ce volume imprimé.

Lieu d'échange professionnel et de mutualisation de ressources, la rubrique *Pratiques enseignantes* propose quatre textes qui présentent des séquences d'enseignement ou des projets pédagogiques originaux, réalisés par des enseignant·e·s en Suisse et en Belgique : entrer dans l'appréhension du temps par la danse et la musique dans la Grèce antique ; enquêter historiquement sur Tchernobyl dans une perspective d'histoire environnementale ; écrire l'histoire de sa ville à partir d'objets et de traces du passé ; documenter le passé à partir d'un journal intime des années 1930.

La rubrique *Ressources pour l'enseignement* offre un espace de rencontre avec l'histoire publique et ses potentialités pour l'enseignement de l'histoire, avec la présentation de quatre ressources: l'intelligence artificielle avec ChatGPT comme outil pour enseigner l'histoire; une plateforme pédagogique pour une étude comparée des génocides; des récits de vie d'enfants de saisonniers italiens en Suisse; le potentiel éducatif de la «Maison de l'histoire européenne» à Bruxelles.

Enfin, la rubrique *Comptes rendus* propose huit recensions de parutions récentes dans le champ de la didactique de l'histoire ou dans l'actualité historiographique. Elles ont en commun d'ouvrir des pistes stimulantes en termes d'enseignement et d'apprentissage de l'histoire.

Nous vous souhaitons une bonne lecture!

Le comité de rédaction

## Bedrohte Kindheit, geschützte Kindheit

Der Status von Kindern hat verschiedene Formen der Abhängigkeit von Erwachsenen erfahren und je nach Gesellschaft und Epoche zu unterschiedlichen Schutzmaßnahmen geführt. Diese Maßnahmen unterstützten je nach sozialen Kategorien und Geschlechterzuweisungen einmal die Integration, einmal die Marginalisierung innerhalb der Gemeinschaft. Welche auch immer die Gesellschaften und ihre Vorstellungen von privaten und öffentlichen Sphären gewesen sein mögen, das Recht der Kinder auf ein geschütztes Leben und gesunde Entwicklungsbedingungen ist nicht immer gewährleistet gewesen. Armut, Marginalisierung, soziale Stigmatisierung und wirtschaftliche Ausbeutung gehören zu den Realitäten, die auf dem Weg zum Erwachsenenleben eine Rolle spielen. Während die Erwartungen, die an die neuen Generationen gestellt werden, stimulierend und emanzipatorisch sein können – so etwa neue Bildungsprojekte oder die Anerkennung der Kinderrechte –, stellen andere Hindernisse dar, was Folgen zeitigt, die das ganze Leben lang spürbar bleiben können. Dies gilt insbesondere für Zwänge, denen Kinder ausgesetzt sind, die zur Arbeit gezwungen werden, für Pflegekinder, Waisen und für Kinder in der Illegalität.

Das *Dossier «Geschichte»* der *Didactica Historica* befasst sich mit den Diskursen über Kindheit und Jugend, mit den gesellschaftlichen Erwartungen, die sie in Bezug auf die Wahl von Bildung, Beruf, Ehe, Emanzipation und Selbstverwirklichung

vermitteln. Die Beiträge, aus denen es besteht, sind hauptsächlich im schweizerischen Kontext angesiedelt: die von Mädchen und Jungen zwischen 1700 und 1820 beschriebene Erfahrung der «Adoleszenz»; Kinderarbeit und die Missachtung diesbezüglicher Vorschriften im 19. Jahrhundert; Schutzmaßnahmen im 20. Jahrhundert und ihre Auswirkungen in Bezug auf die Stigmatisierung von fremdplatzierten Kindern, die Unsichtbarmachung und der Ausschluss junger Mädchen und die soziale Kontrolle von Familien; das Leben der Kinder von Saisonarbeitern im Versteckten in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts; die Prozesse, die der Entwicklung der Kinderrechte zugrunde liegen; Tschernobyl als Fallstudie für einen Umgang mit nuklearen Risiken, der Kinder Ernst nimmt und gleichzeitig fundamental verunsichert. All dies sind Zwänge und Herausforderungen für Gesellschaften, die Faktoren hervorgebracht haben – und noch immer hervorbringen –, die das Leben und die Zukunft von Kindern prekär machen, die ihre elementarsten Rechte wie die Würde des Daseins, das Recht auf Bildung und die Freiheit der Selbstbestimmung beeinträchtigen. Die Beiträge bieten daher anregende Problemstellungen für den Geschichtsunterricht, der sich solchen Fragen gleichbleibender Aktualität widmet.

Die fünf Artikel der Rubrik *Aktuelle geschichtsdidaktische Forschung* stellen empirische Arbeiten vor, die sich mit gegenwärtigen Herausforderungen

in diesem Forschungsfeld in der Schweiz und in Québec befassen: die Lernprogression der Schülerinnen und Schüler beim historischen Denken, die Beziehung zwischen Wissen und Nicht-Wissen als Grundlage für eine schulische Untersuchung und das Erlernen des Problematisierens, die Geschichtsvorstellungen der Lehrpersonen der Primarschule und ihre Auswirkungen auf die Ausbildung, der Ausdruck des moralischen Urteils von Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe 1 bei der Beurteilung einer Situation während des Zweiten Weltkriegs, der wissenschaftliche Zugang zur «Jugend» bzw. ihre Konstituierung während der letzten fünfzig Jahre in schweizerischen Jugendsurveys. Langfassungen, die in einem Online-Booklet (*Geschichtsdidaktische Forschung*) veröffentlicht wurden, erläutern den theoretischen und methodologischen Rahmen der vorgestellten Ergebnisse und ermöglichen es, die in diesem Band veröffentlichten Ausführungen zu vertiefen. Als Ort des fachlichen Austauschs und der gemeinsamen Nutzung von Ressourcen bietet die Rubrik *Erfahrungsberichte* mit vier Texten, die Unterrichtssequenzen oder originelle pädagogische Projekte vorstellen, die von Lehrkräften in der Schweiz und in Belgien durchgeführt wurden: in das Verständnis

der Zeit durch Tanz und Musik im antiken Griechenland einsteigen, die Untersuchung von Tschernobyl aus der Perspektive der Umweltgeschichte angehen, die Geschichte der eigenen Stadt auf der Grundlage von Gegenständen und Spuren aus der Vergangenheit schreiben, die Vergangenheit anhand eines Tagebuchs der 1930er-Jahre dokumentieren. Die Rubrik *Unterrichtsmaterialien* bietet einen Raum für die Begegnung mit der öffentlichen Geschichte und ihrem Potenzial für den Geschichtsunterricht. Es werden vier Ressourcen vorgestellt: Künstliche Intelligenz mit ChatGPT als Ressource für den Geschichtsunterricht, eine pädagogische Plattform für eine vergleichende Studie von Völkermorden, Lebensberichte von Kindern italienischer Saisoniers in der Schweiz, das Bildungspotenzial des «Hauses der Europäischen Geschichte» in Brüssel.

In der Rubrik *Buchbesprechungen* finden sich acht Rezensionen von Neuerscheinungen im Bereich der Geschichtsdidaktik oder der aktuellen Historiografie. Allen Rezensionen ist gemeinsam, dass sie anregende Wege für das Lehren und Lernen von Geschichte öffnen.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen!  
Das Redaktionskomitee

## Infanzia minacciata, infanzia protetta

La condizione dei bambini è stata legata a varie forme di dipendenza dagli adulti che hanno portato ad applicare misure di protezione diverse a seconda delle società e delle epoche. Queste misure sono state strumento talvolta di integrazione, talaltra di emarginazione all'interno delle comunità, al variare delle categorie sociali e dei ruoli di genere. A prescindere dalla società e dalla sua concezione della sfera pubblica e privata, il diritto dei bambini a una vita protetta e a sane condizioni di sviluppo non è sempre garantito. Povertà, marginalità, stigmatizzazione sociale e sfruttamento economico sono tutte realtà concomitanti durante il percorso verso l'età adulta. Se

alcune aspettative riposte nelle nuove generazioni possono essere stimolanti ed emancipanti – ad esempio grazie a nuovi progetti educativi o al riconoscimento dei diritti dei bambini –, altre costituiscono ostacoli le cui conseguenze possono ripercuotersi per tutta la vita. Ciò è particolarmente vero per i bambini costretti a lavorare, per i bambini in affidamento, per gli orfani e per i bambini clandestini.

Il dossier «*storia*» di *Didactica Historica* analizza il discorso sull'infanzia e la giovinezza e le aspettative sociali che questo trasmette in termini di scelte di istruzione, professione, matrimonio, emancipazione e realizzazione personale.

I contributi si basano principalmente sul contesto svizzero: l'esperienza «adolescenziale» descritta da ragazze e ragazzi tra il 1700 e il 1820; il lavoro minorile e la mancata osservanza delle ordinanze nell'Ottocento; le misure di protezione nel Novecento e il loro impatto in termini di stigmatizzazione dei bambini affidati, di invisibilizzazione ed esclusione delle ragazze, e di controllo sociale delle famiglie; la concezione del genere dell'istruzione femminile nel XIX e XX secolo; la vita clandestina dei figli dei lavoratori stagionali nella seconda metà del XX secolo; i fattori che portarono allo sviluppo dei diritti dei bambini; Chernobyl come caso di studio per illustrare il modo di insegnare i rischi nucleari nella storia dell'istruzione. Si osservano i vincoli e le sfide che gravano sulle società e che hanno prodotto – e continuano a produrre – fattori che rendono più precaria la vita e il futuro dei bambini, minando i loro diritti più elementari, come la dignità dell'esistenza, il diritto all'istruzione e la libertà di autodeterminazione. Questi contributi offrono degli spunti stimolanti per studiare, durante le lezioni di storia, alcune problematiche che si collegano a domande ancora attuali.

I cinque articoli della sezione *Ricerche attuali in didattica della storia* presentano lavori empirici dedicati a recenti questioni in questo campo di ricerca, in Svizzera e in Québec: la progressione dell'apprendimento del pensiero storico da parte degli alunni; il legame tra conoscenza e ignoranza nel condurre un'indagine scolastica e nell'imparare a problematizzare; le rappresentazioni della storia da parte dei futuri insegnanti della scuola dell'obbligo e il loro impatto in termini di istruzione; l'espressione del giudizio morale da parte degli alunni della scuola media nella comprensione

della scena di un crimine di guerra; la definizione scientifica della «gioventù» negli studi federali degli ultimi cinquant'anni. Le versioni più lunghe, pubblicate in un opuscolo online (*Ricerche in didattica della storia*), chiariscono i quadri teorici e metodologici dei risultati presentati e consentono di approfondire le analisi delle versioni corte pubblicate in questo volume.

La sezione *Pratiche didattiche* vuole essere un forum per lo scambio professionale e la condivisione di risorse. Presenta quattro articoli che descrivono sequenze o progetti didattici originali realizzati da insegnanti in Svizzera e in Belgio: comprendere la temporalità attraverso la danza e la musica nell'Antica Grecia; studiare Chernobyl da una prospettiva di storia ambientale; scrivere la storia della propria città impiegando oggetti e tracce del passato; documentare il passato utilizzando un diario degli anni Trenta.

La sezione *Risorse didattiche* offre uno spazio per l'incontro con la storia pubblica e il suo potenziale per l'insegnamento della storia, con la presentazione di quattro temi: l'intelligenza artificiale con ChatGPT come risorsa per l'insegnamento della storia; una piattaforma didattica per lo studio comparato dei genocidi; le storie di vita dei figli dei lavoratori stagionali italiani in Svizzera e il potenziale educativo dell'esposizione alla «Casa della storia europea» di Bruxelles.

Infine, la sezione *Recensioni* offre otto recensioni di pubblicazioni recenti nell'ambito della didattica della storia o della storiografia recente. Ciò che hanno in comune è che illustrano spunti stimolanti per l'insegnamento e l'apprendimento della storia.

Vi auguriamo una piacevole lettura!

Il comitato editoriale

Anouk Eschelmüller, Bündner Kantonsschule, Chur  
Dominic Studer, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

## Kolonialismus in der «eigenen» Stadt erfahren – ein Unterrichtsprojekt zur Kolonialgeschichte der Schweiz

### Abstract

Inspired by various projects currently dealing with the history of Switzerland and its role in a globally networked world characterized by colonialism, the project idea «Chur kolonial» was born. This was carried out as part of a project week in the spring semester at the Bündner Kantonsschule with the aim of working through some of the colonial entanglements of the city of Chur together with a group of students and making them accessible to the public in the form of an audio tour. What worked well? Where were the difficulties? This paper is intended to make the project concept accessible to other teachers. In addition, possible history didactic potentials of this project work will be presented.

### Keywords

Global history, Local history, Swiss colonial History, City tour, Project learning

ESCHELMÜLLER Anouk und STUDER Dominic, «Kolonialismus in der «eigenen» Stadt erfahren – ein Unterrichtsprojekt zur Kolonialgeschichte der Schweiz», in *Didactica Historica* 10/2024, S. 155-162.

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2024.010.01.155

### Einleitung

Gab es tatsächlich Bündner Sklavenbesitzer? Wie ist es zu erklären, dass in Chur prächtige Herrschaftshäuser mit Namen wie «Villa Sumatra» stehen? Wie kam es, dass hier Ende des 19. Jahrhunderts eine Schokoladenfabrik entstand und warum liegt eine ägyptische Mumie im Rätischen Museum? Diese Fragen standen am Anfang einer Projektwoche der Bündner Kantonsschule in Chur. Inspiriert von diversen Projekten, die sich mit der Geschichte der Schweiz und ihrer Rolle in einer global vernetzten und von Kolonialismus geprägten Welt auseinandersetzten, entstand die Projektidee «Chur kolonial».<sup>1</sup> Diese wurde im Rahmen einer Projektwoche im Frühlingsemester durchgeführt mit dem Ziel, koloniale Verstrickungen der Stadt Chur mit einer Gruppe von Lernenden aufzuarbeiten und der Öffentlichkeit in Form eines Audiorundgangs zugänglich zu machen. Die Stadt selbst sollte sich dabei als Lernort etablieren: Aus dem Alltag bekannte Gebäude, Plätze und Institutionen sollten aus einem neuen Blickwinkel betrachtet und als Spuren kolonialer Vergangenheit erkannt werden.

### Kolonialgeschichte der Schweiz

Derzeit kann man sich in verschiedenen Schweizer Städten auf Stadtrundgänge der besonderen Art begeben. So kann man in St. Gallen etwa die Spuren des Rassismus entdecken und in Zürich nimmt

<sup>1</sup> Die Projektidee ging ausserdem aus einer Lektionsreihe über die globalen Verflechtungen der Bündner Südtäler im 17. und 18. Jahrhundert hervor, die im Rahmen des SNF-Forschungsprojekts «Globalgeschichtliche Perspektiven im Schweizer Geschichtsunterricht» entwickelt wurde.



Abbildung 1. Besuch des Stadtrundgangs «Zürich Kolonial» zu Beginn der Themenwoche.

der Verein *Zürich-kolonial* mit in die koloniale Vergangenheit der Limmat-Stadt. Stadtrundgänge, die sich mit den kolonialen Verstrickungen beschäftigen, sind im Trend – und reagieren auf die aktuelle Forschung. Jüngere Forschungsarbeiten wie etwa diejenigen von Patricia Purtschert, Christof Dejung und Bernhard C. Schär arbeiten die verschiedenartigen Verbindungen der Schweiz mit der kolonialen Welt auf und versuchen damit, eine Geschichtsschreibung zu ergänzen, die sich bis anhin hauptsächlich auf den nationalstaatlichen Rahmen konzentriert hat<sup>2</sup>; auf eine Schweiz also, die formal keine Kolonien besass.

<sup>2</sup> Vgl. dazu etwa PURTSCHERT Patricia, LÜTHI Barbara, FALK Francesca (Hrsg.), *Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*, Bielefeld, transcript, 2013; SCHÄR Bernhard C., *Tropenliebe. Schweizer Naturforscher und niederländischer Imperialismus in Südostasien um 1900*, Frankfurt am Main, Campus Verlag, 2015; ZANGGER Andreas, *Koloniale Schweiz. Ein Stück Globalgeschichte zwischen Europa und Südostasien (1860-1930)*, Bielefeld, transcript, 2011.

Inwiefern war das Land also am Kolonialismus beteiligt? Gemäss Andreas Zangger geht

*«Kolonialismus [...] über die formale Herrschaft hinaus und umfasst die Realisierung dieser Herrschaft im kolonialen Alltag [...] Will man die Beziehungen, „der Schweiz“ zum Kolonialismus analysieren, so gilt es, zuerst die Netzwerke zwischen der Schweiz und den ehemaligen Kolonien zu rekonstruieren und den Verkehr innerhalb dieser Netzwerke zu untersuchen.»<sup>3</sup>*

Die Erforschung und Offenlegung der kolonialen Vergangenheit der Schweiz erfordert also die Untersuchung verschiedener Bereiche kolonialen Handelns. Neben der Rolle von Schweizer Forschern, Missionar\*innen und Söldnern in Übersee analysieren aktuelle Forschungsprojekte entsprechend auch Kinderbücher oder

<sup>3</sup> ZANGGER Andreas, *Koloniale Schweiz ...*, S. 28.

die Entwicklungspolitik, um zusätzlich zu den wirtschaftlichen und politischen Dimensionen der kolonialen Verstrickungen auch koloniale Denk- und Handelsmuster aufzuzeigen, die in der Schweiz bis heute nachwirken.<sup>4</sup>

## Globales im Lokalen verstehen

In vielen (älteren) Geschichtslehrmitteln wird die Schweiz in Zusammenhang mit dem Kolonialismus nicht oder nur am Rande als wirtschaftliche Trittbrettfahrerin behandelt.<sup>5</sup> Das Hauptziel des im Folgenden skizzierten Schulprojekts war es, den städtischen Raum dazu zu nutzen, Aspekte der kolonialen Vergangenheit Churs anzusprechen und erfahrbar zu machen. Ein Söldnergrab, dessen Inschrift auf koloniale Schauplätze verweist, eine öffentliche Wiese mitten in der Stadt, auf der vor wenigen Jahrzehnten Völkerschauen veranstaltet wurden, erzählen – so die Überlegung – mehr als Lehrmitteltexte. Die postkolonialen Spuren können dazu genutzt werden, ein historisches Bewusstsein der Lernenden in Bezug auf die Rolle der Schweiz im kolonialen Kontext zu entwickeln. Entsprechend kann dem Umstand, «dass die Lebenswelt [...] der Schülerinnen und Schüler zwar „vor Ort“ stattfindet, dabei jedoch von komplexen „lokal-globalen“ Strukturen durchdrungen ist»,<sup>6</sup> Rechnung getragen werden, indem der lokalgeschichtliche Zugang durch die globalgeschichtliche Perspektive ergänzt wird. Gemäss Anke John erweist sich Lokal- und Regionalgeschichte im Unterricht überdies besonders für das forschend-entdeckende Lernen als gewinnbringend.<sup>7</sup> Obwohl die Lernenden aufgrund

zeitlicher Limiten keine eigenen Recherchen vornehmen konnten, sondern mit von Lehrpersonen zusammengestellten Themendossiers arbeiteten, war es ihnen doch möglich, aus den Unterlagen eigene historische Narrationen zu erarbeiten, die öffentlichkeitswirksam präsentiert werden konnten. Das Erfahren von Geschichte im städtischen Raum sollte entsprechend zurück in die Stadt und an die Öffentlichkeit getragen werden. Besonders die Selbstwirksamkeit, die die Lernenden dadurch erlebten, stellt einen der Vorteile dieser Unterrichtsform dar.<sup>8</sup>

## Durchführung und Produkteherstellung

Für die Durchführung des Projekts standen vier Tage zur Verfügung. Der Auftakt fand in Zürich statt. Auf eine kurze Einführung in die Kolonialgeschichte der Schweiz folgte ein Stadtrundgang durch *Zürich kolonial*. Bei der anschließenden Reflexion diskutierten die Schüler\*innen das Zielpublikum, das optimale Anspruchsniveau, die zielgruppengerechte Sprache etc. Ebenfalls diente die Führung den Lernenden als Inspiration für das Konzipieren ihres eigenen Rundgangs in Chur. Am zweiten Tag erfolgte das selbstständige Erkunden der (post-)kolonialen Spuren in Chur sowie die Erarbeitung der einzelnen Stationen, wobei jeweils 2-4 Schüler\*innen an einer Station mitarbeiteten. Als Grundlage diente jeder Gruppe ein Dossier mit Hintergrundtexten und Quellen zu den jeweiligen Erinnerungsorten. Die Aufgabe der Lernenden bestand darin, sich selbstständig in das Material einzuarbeiten und anschliessend einen adressat\*innengerechten Text, ausgerichtet auf ein Audiopublikum mit wenig Wissen zur Schweizer Kolonialgeschichte, zu erstellen. Unterstützung vor allem im Bereich des *story tellings* erhielten die Gruppen unter anderem von der Autorin und Journalistin Angelika Overath. Bei inhaltlichen Fragen konnten sie auf Literatur sowie Expert\*innen-Wissen zurückgreifen. Sowohl die Leiterin des Rätischen Museums als auch Mitarbeiter\*innen des Stadtarchivs Chur und des Staatsarchivs

<sup>4</sup> Vgl. dazu etwa PURTSCHERT Patricia, LÜTHI Barbara, FALK Francesca (Hrsg.): *Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*, Bielefeld, transcript, 2013.

<sup>5</sup> So etwa: GROSS Christophe, NOTZ Thomas, STALDER Birgit (Hrsg.), *Schweizer Geschichtsbuch 2. Von Beginn der Neuzeit bis zum Ersten Weltkrieg*, Berlin, Cornelsen, 2019.

<sup>6</sup> POPP Susanne, «Globalgeschichte und Geschichtsunterricht. Das Konzept der globalgeschichtlichen Perspektivierung», in LINGELBACH Gabriele (Hrsg.), *Narrative und Darstellungsweisen der Globalgeschichte*, Oldenburg, De Gruyter, 2022, S. 159-176, hier S. 162. <https://doi.org/10.1515/9783110743067-009>, konsultiert am 31.10.2022.

<sup>7</sup> Vgl. JOHN Anke, *Lokal- und Regionalgeschichte*, Frankfurt am Main, Wochenschau, 2018, S. 169.

<sup>8</sup> Vgl. dazu JOHN Anke, *Lokal- und Regionalgeschichte...*, S. 77.



Abbildung 2. Aufnahmen im Studio von Radiotelevisiun Svizra Rumantscha (RTR).

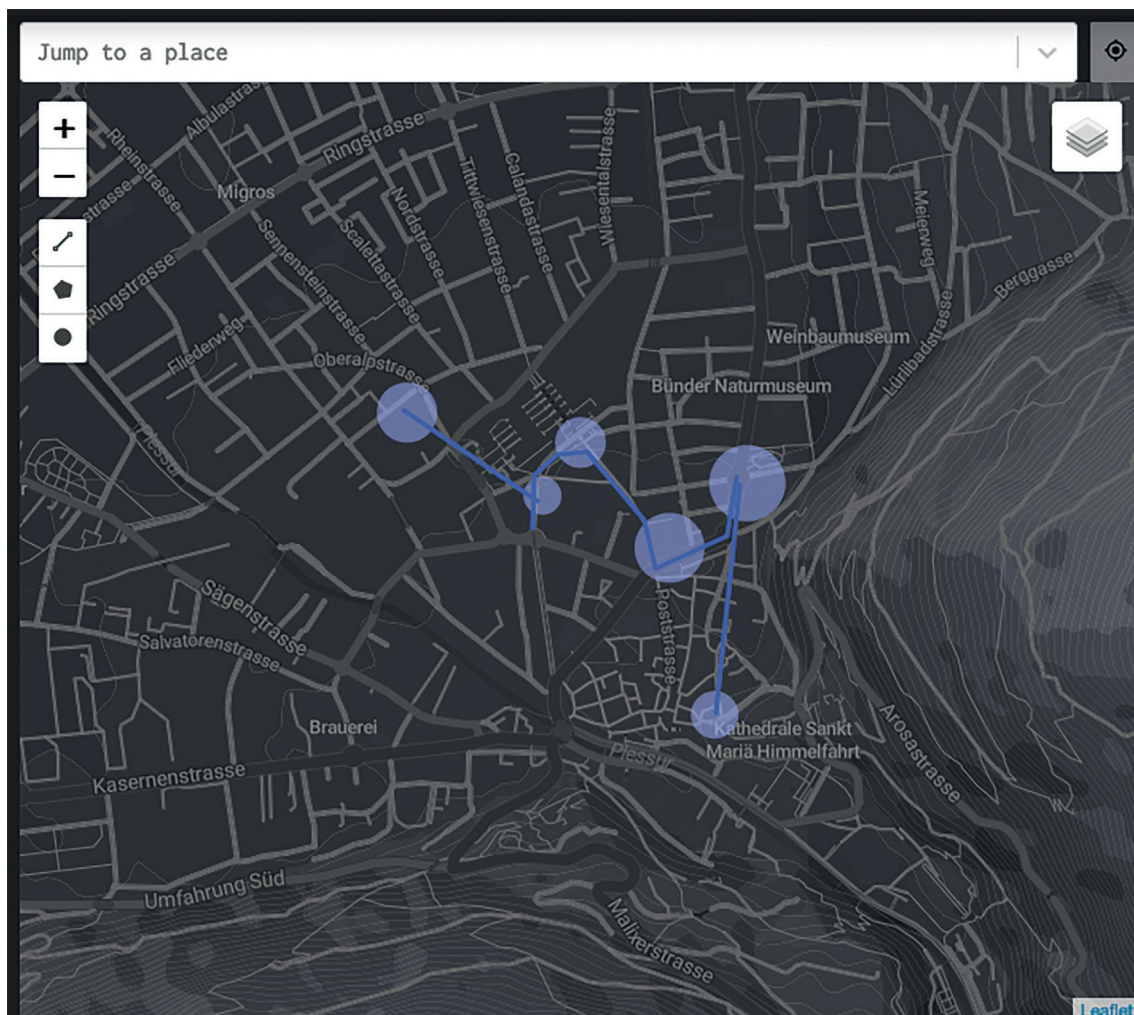


Abbildung 3. Screenshot-Ausschnitt aus der App «Echoes», der die Stationen des Stadtrundgangs zeigt, die beim Passieren automatisch abgespielt werden (07.06.2023).

Graubünden stellten sich als Berater\*innen zur Verfügung.

Die fertiggestellten Texte wurden im Studio von Radiotelevision Svizra Rumantscha (RTR) aufgenommen. Hier stand insbesondere die Bedeutsamkeit der Schülerprodukte im Vordergrund. Nicht im Schulzimmer selbst, sondern in einem professionellen Studio mit professioneller Begleitung sollten die erarbeiteten Texte aufgezeichnet werden. Vorgängig erhielten die Schüler\*innen einen Input von einem RTR-Moderator zu Stimmtraining und Sprechtechnik.

Die Beiträge wurden anschliessend in die App «Echoes» (<https://echoes.xyz/>) übertragen, eine App, die frei verfügbar ist. Der innovative Charakter der App liegt darin, dass Audioaufnahmen

mit GPS-Koordinaten verbunden werden und dadurch beim Passieren der entsprechenden Stationen auf dem Rundgang automatisch abgespielt werden. Somit wird ein individuelles Erkunden des Rundgangs ermöglicht. Das Ende der Themenwoche bildete der Besuch des Rätischen Museums und einer Ausstellung zum Thema «Provenienz» sowie die gemeinsame Begehung des Audiostadtrundgangs.

## Stationen des Stadtrundgangs

Der Stadtrundgang umfasst sechs Stationen. Die Anzahl der Stationen ist unter anderem der Thematik geschuldet. Wie die aktuelle Forschung

offenlegt, sind die kolonialen Denk- und Handlungsweisen der Schweiz vielfältig.

Bei der «ersten» Station ging es neben der inhaltlichen Einführung des Publikums in die Kolonialgeschichte der Schweiz für die Lernenden darum zu eruieren, an wen sich das Angebot des Stadtrundgangs richtet und was die Besuchenden konkret erwartet.

Zwei Stationen thematisieren die beiden Herrschaftshäuser *Villa Planta* (das heutige Kunstmuseum) und *Villa Sumatra*. Beide dienen als Erinnerungsorte für die wirtschaftlichen Verstrickungen der Villabesitzer mit der kolonialen Welt. Während der Bauherr der Villa Planta, Jacques von Planta, dank seines sehr erfolgreichen Baumwollunternehmens in Alexandria zu Geld gekommen war, war Charles Müller-Hähl, der Besitzer der Villa Sumatra, mit Tabakplantagen in Sumatra zu Reichtum gekommen. Besonders bei Letzterem wird die Ausbeutung in den Kolonien, in diesem Fall von chinesischen Arbeiter\*innen auf den Tabakplantagen, thematisiert. Ausserdem weist Müller-Hähl gleich eine zweite Verflechtung mit der Kolonialgeschichte auf. Er gründete zusammen mit Carl Georg Bernhard nach seiner Heimkehr die Schokoladenfabrik *Chocolat Grison*. Das Grab von Samuel de Stampa auf dem Daleu-Friedhof zeigt die militärische Dimension des Schweizer Kolonialismus auf. Als Söldner kämpfte de Stampa spätestens ab 1847 für die niederländisch-indische Armee – wie auch Hans Christoffel, ein weiterer Bündner Söldner.<sup>9</sup> Christoffel war Anfang des 20. Jahrhunderts einer der höchstdekorierten Offiziere in der niederländisch-indischen Armee und als ausführende Hand an diversen Kriegsverbrechen auf der Insel Flores beteiligt.

Die Station bei der Quaderwiese lenkt den Blick schliesslich weg von kolonialem Handeln in den Kolonien hin zur Schweiz selbst. Auf dieser mittlerweile mitten in der Stadt gelegenen Wiese veranstaltete der Zirkus Knie bis in die 1960er-Jahre diverse *internationale Zirkusprogramme*, auch bekannt als *Völkerschauen*, bei denen «*ausseruropäische*» Menschen ausgestellt wurden. Diese

Schauen prägten das Bild, das sich die Gesellschaft von den «*fremden*» Menschen machte, und zementierten Stereotype über vermeintlich homogene Bevölkerungsgruppen.<sup>10</sup>

Die «*letzte*» Station beim *Rätischen Museum* erzählt die Geschichte der ägyptischen Mumie von Ta-di-Isis, die einst im Museum ausgestellt wurde. Ta-di-Isis gelangte im Zuge einer regelrechten Ausplünderung Ägyptens im 19. Jahrhundert nach Chur. Jacques von Planta, schickte die Mumie einst als Geschenk an seinen Vetter, den Museumsgründer Peter Conradin von Planta. Im Zusammenhang mit der Mumie behandeln die Schüler\*innen unter anderem Herausforderungen der Provenienzforschung.

## Reflexion

Das am letzten Tag der Themenwoche eingeholte Feedback zeigte, dass die Schüler\*innen mit ihren Schlussprodukten zufrieden waren. In kurzer Zeit eigneten sie sich erstaunlich viel Wissen zur Thematik an, was sich unter anderem in der Diskussion über die Provenienz der Museumsgegenstände während des Besuchs des Rätischen Museums zeigte.

Einige Vorteile von Lokalgeschichte wurden in ihren Rückmeldungen unmittelbar deutlich. So wurden unter anderem die erfahrene Lebendigkeit und Emotionalität offenkundig, die die erarbeiteten Narrationen auslösten. Es sei etwa «*eindrücklich*» oder «*erschütternd*» gewesen, die Hintergründe der einzelnen Stationen bei der Auseinandersetzung mit den Dossiers zu erfahren bzw. diese vor Ort als Audiobeiträge zu hören. Offenbar löste diese Erfahrung bei einigen Schüler\*innen einen grundsätzlichen Wandel in der Wahrnehmung des städtischen Raums aus. Der Gang durch die Stadt bzw. der Blick auf einzelne Gebäude und Plätze sei nun ein völlig anderer, konstatierte ein Schüler.

Wie sich vor allem bei den Stationen «*Quaderwiese*» und «*Mumie*» zeigte – zwei Stationen, die

<sup>9</sup> Vgl. <https://www.woz.ch/1933/hans-christoffel/ein-buendner-jagd-hund-in-indonesien>, konsultiert am 28.06.2023.

<sup>10</sup> Vgl. dazu etwa BRÄNDLE Rea, *Wildfremd, hautnah. Zürcher Völkerschauen und ihre Schauplätze 1835-1964*, Zürich, Rotpunkt, 2013.

konkrete Beispiele von betroffenen Menschen thematisieren – war Empathie ein grosser Motivationsfaktor. Die Schüler\*innen, die sich mit diesen Inhalten beschäftigten, waren «*betroffen*». Gleichzeitig stellte diese Betroffenheit auch eine Schwierigkeit dar. So verloren die Lernenden beim Konzipieren der Texte teilweise die wissenschaftliche Distanz. Ein Umstand, der – so versicherte dies Angelika Overath – allerdings gleichzeitig ein konstitutiver Bestandteil des *story tellings* sei. Überhaupt zeigte sich in den Schüler\*innenprodukten der anspruchsvolle Spagat zwischen wissenschaftlichem Anspruch und Zugänglichkeit der Inhalte für ein breites Publikum. Die politische Brisanz, die das Thema zurzeit aufweist, etwa im Zusammenhang mit der Rückführung von Mumien, erforderte einen sachlichen Umgang mit der Thematik.

Eine weitere Herausforderung stellte die Quellenlage dar. Obwohl in Bezug auf Lokalgeschichte die Verfügbarkeit von Materialien gemäss John grundsätzlich ein Pluspunkt sei,<sup>11</sup> stellten sich die Vorbereitungen der Themenwoche bzw. das Zusammenstellen der einzelnen Dossiers als sehr recherche- und zeitintensiv heraus. Dies zeigte sich vor allem bei Quellen, die über das Lokale hinaus koloniale Verflechtungen in den Blick nehmen sollten. Während etwa die Geschichte der Villa Planta oder die Provenienz der Mumie bestens

erforscht und dokumentiert sind, ist über die Vergangenheit der Villa Sumatra und seinen Besitzer, den Plantagenbesitzer und Schokoladenfabrikanten Charles Müller-Hähl, wenig bekannt. Für die Zusammenstellung des Schüler\*innen-Dossiers waren hier weitreichendere Recherchen nötig, die unter anderem durch das Staatsarchiv Graubünden sowie das Rätische Museum ermöglicht wurden. Dennoch blieben einige Fragen offen. Weitere angedachte Stationen, wie etwa ein Wappen mit der Abbildung eines M-Kopfs beim Arcasplatz, konnten nicht realisiert werden, da keine der von uns angefragten Fachpersonen Auskunft geben konnten und auch keine schriftlichen Hinweise dazu auffindbar waren.

Eine weitere Herausforderung stellte der Zeitrahmen dar. Für die Einarbeitung in die Themen sowie das Erstellen und Überarbeiten der Texte standen den Schüler\*innen knapp eineinhalb Tage zur Verfügung. Während die Lernenden dies in ihren Rückmeldungen selbst nicht bemängelten, zeigte sich die relativ knappe Zeitspanne für die Durchführung dieses ambitionierten Projekts teilweise in der Qualität der Endprodukte.

Trotz allem ist das Projekt insgesamt als gelungen zu bewerten, nicht zuletzt weil sich die Lernenden für das Thema begeistern konnten, was sich auch in ihrer Bereitschaft zeigte, intensiv und konstruktiv mitzudenken und mitzuarbeiten.

---

<sup>11</sup> Vgl. <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/content/14355>, konsultiert am 28.06.2023.

## Die Verfasser\*innen

**Anouk Eschelmüller** studierte Geschichte und Politikwissenschaften an der Universität Zürich und absolvierte im Anschluss das Lehrdiplom für Maturitätsschulen. Zurzeit arbeitet sie an der Bündner Kantonsschule als Geschichtslehrerin. Die Zusammenarbeit zwischen der Autorin und dem Autor hat ihren Ursprung in einem SNF-Forschungsprojekt zum Thema «Globalgeschichte» und ist somit ein Beispiel, wie der Transfer zwischen Forschung und Praxis gegenseitig gewinnbringend genutzt werden kann.

[anouk.eschelmuller@bsk-campus.ch](mailto:anouk.eschelmuller@bsk-campus.ch)

**Dominic Studer**, M.A.: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum Politische Bildung und Geschichtsdidaktik der PH FHNW und Doktorant am Institut für Bildungswissenschaften der Universität Basel mit dem Projekt «Globalgeschichtliche Perspektiven und historisches Lernen im Geschichtsunterricht».

[dominic.studer@fhnw.ch](mailto:dominic.studer@fhnw.ch)

<https://orcid.org/0000-0003-4079-7387>

## Zusammenfassung

Inspiziert von diversen Projekten, die sich aktuell mit der Geschichte der Schweiz und ihrer Rolle in einer global vernetzten und von Kolonialismus geprägten Welt auseinandersetzen, entstand die Projektidee «Chur kolonial». Diese wurde im Rahmen einer Projektwoche im Frühlingsemester 2023 durchgeführt mit dem Ziel, einige koloniale Verstrickungen der Stadt Chur zusammen mit einer Gruppe von Lernenden aufzuarbeiten und der Öffentlichkeit in Form eines Audiorundgangs zugänglich zu machen. Die Stadt selbst sollte sich dabei als Lernort etablieren.

## Keywords

Globalgeschichte, Lokalgeschichte, Schweizer Kolonialgeschichte, Stadtrundgang, Projektlernen

Le statut des enfants a donné lieu à des mesures diverses de protection selon les sociétés et les époques. Ces mesures ont tantôt été support d'intégration, tantôt de marginalisation au sein de la communauté en fonction des catégories sociales et des attributions de genre. Quelles que soient les sociétés et leurs conceptions des sphères privées et publiques, le droit des enfants à une vie protégée et à de saines conditions de développement n'est pas toujours assuré. C'est le cas notamment des contraintes qui pèsent sur les enfants forcés à travailler, les enfants placés, les orphelins, les enfants clandestins. Le dossier « Histoire » de *Didactica Historica 10/2024* s'intéresse aux contraintes et aux défis qui pèsent sur les sociétés qui ont produit – et produisent encore – des facteurs qui fragilisent la vie et l'avenir des enfants, qui nuisent à leurs droits les plus élémentaires comme la dignité de l'existence, le droit à l'éducation, la liberté d'autodétermination. Autant de problématiques qui résonnent avec des questions actuellement vives.

Der Status von Kindern hat je nach Gesellschaft und Epoche zu unterschiedlichen Kinderschutzmaßnahmen geführt. Diese Maßnahmen waren je nach sozialen Kategorien und Geschlechterzuweisungen mitunter ein Medium der Integration, mitunter aber auch der Marginalisierung innerhalb der Gemeinschaft. Welche auch immer die Gesellschaften und ihre Vorstellungen von privaten und öffentlichen Sphären gewesen sind, das Recht der Kinder auf ein geschütztes Leben und gesunde Entwicklungsbedingungen ist nicht immer gewährleistet gewesen. Dies gilt insbesondere für die Belastungen, denen Kinder ausgesetzt sind, die zur Arbeit gezwungen werden, für Pflegekinder, Waisen und untergetauchte Kinder. Das Dossier « Geschichte » in *Didactica Historica 10/2024* befasst sich mit den gesellschaftlichen Zwängen und Herausforderungen, aufgrund derer das Leben und die Zukunft von Kindern geschwächt, ihre elementarsten Rechte wie die Würde des Daseins, das Recht auf Bildung, die Freiheit der Selbstbestimmung beeinträchtigt worden sind. Eine Problematik, die mit aktuellen Fragen in Verbindung steht.

La condizione dei bambini è legata a varie forme di dipendenza dagli adulti che hanno portato ad applicare misure di protezione diverse a seconda delle società e delle epoche. Queste misure sono state strumento talvolta di integrazione, talaltra di emarginazione all'interno delle comunità, al variare delle categorie sociali e dei ruoli di genere. A prescindere dalla società e dalla sua concezione della sfera pubblica e privata, il diritto dei bambini a una vita protetta e a condizioni di sviluppo sane non è sempre garantito. Ciò è particolarmente vero per i bambini costretti a lavorare, per i bambini in affidamento, per gli orfani e per i bambini clandestini. Il dossier « Storia » di *Didactica Historica 10/2024* analizza il discorso sull'infanzia e la giovinezza e le aspettative sociali che questo trasmette in termini di scelte di istruzione, professione, matrimonio, emancipazione e realizzazione personale.

ISSN 2297-7465

ISBN 978-2-88930-626-8



9 782889 306268