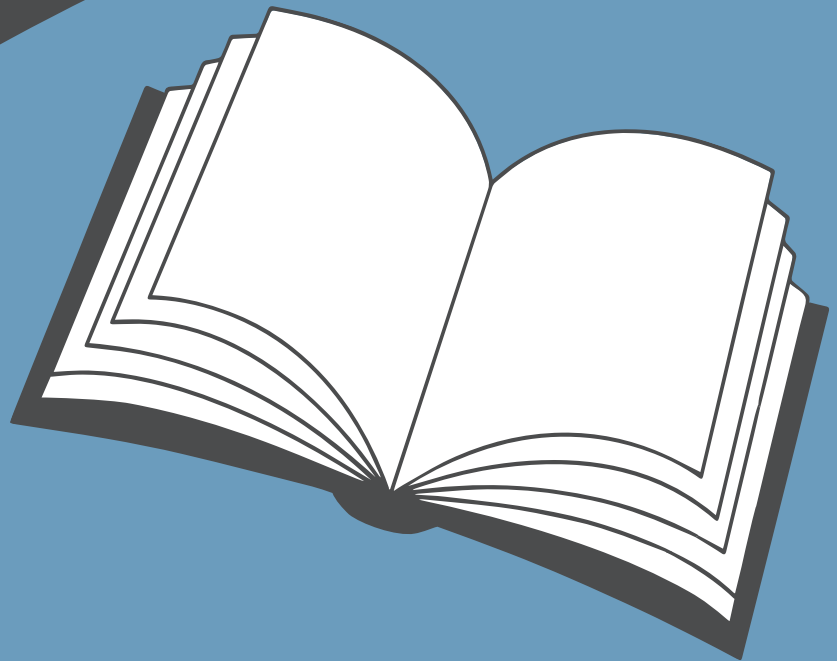


Prénom, nom



FRANÇAIS POUR
LES BILINGUES



PARCOURS

Défi lecture

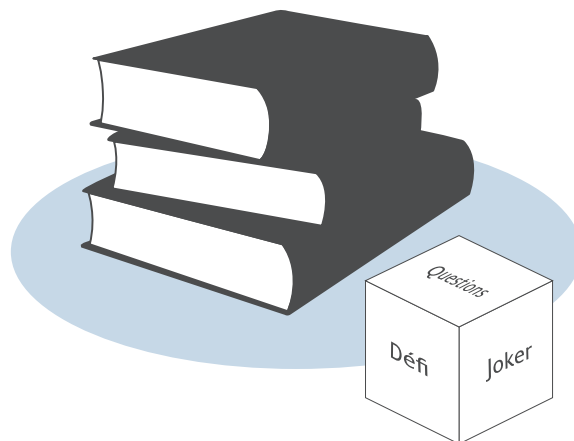
5^e/6^e

TÂCHE

→ On va réaliser un défi lecture à partir des livres qu'on aura découverts durant ce parcours !

Dans ce parcours, tu vas lire au moins cinq livres parmi ceux qui sont proposés. Tu prépares le défi lecture en rédigeant des cartes questions, des devinettes et des défis sur les livres que tu auras lus.

Durant le parcours, tu noteras tes découvertes dans un carnet de lectures. Il te permettra de garder une trace de tes lectures et pourra t'accompagner même au-delà de ce parcours.



OBJECTIFS

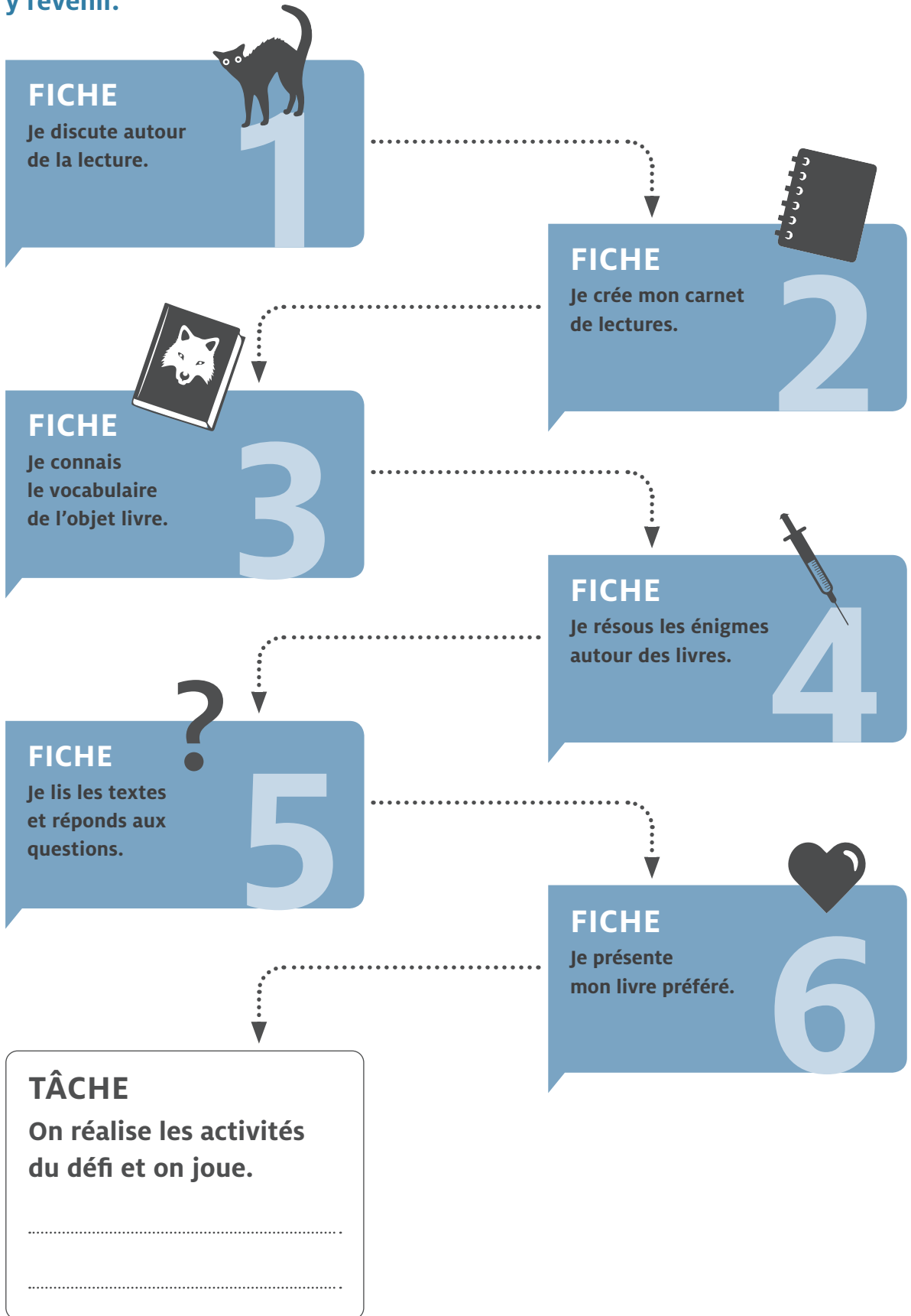
→ Ce que j'apprends dans ce parcours
Coche la case. Après la tâche, vérifie tes progrès.



Lire, dire, écrire, écouter	☹️	😊	😄
Je sais lire des textes littéraires.			
Je sais poser différents types de questions et y répondre.			
Je sais prélever des informations dans un texte.			
Je sais donner mon avis sur une lecture.			
Je sais présenter un livre et tenir un carnet de lectures.			
Grammaire, orthographe, vocabulaire	☹️	😊	😄
Je connais le vocabulaire de l'objet livre.			
Je connais des moyens pour bien lire un texte à voix haute et faire une présentation vivante.			
Stratégies	☹️	😊	😄
Je sais que je peux trouver et comprendre une information qui n'est pas écrite dans le texte en établissant des liens logiques entre tous les éléments du texte et en activant mes connaissances personnelles.			
Conscience des langues et des cultures	☹️	😊	😄
Je connais quelques auteur-es francophones.			
Je connais les caractéristiques de certains genres.			

LA FEUILLE DE ROUTE

→ Voici la feuille de route de ce parcours. À la fin de chaque fiche, tu peux y revenir.



FICHE

1

Tu réponds à un questionnaire sur la lecture.



Réponds aux questions.

- En trois mots, qu'évoque la lecture pour toi ?

.....

.....

.....

évasion
imagination
humour

- Quel est le dernier livre que tu as lu ? Écris le titre.

.....

.....

.....



Mon livre ressemble à...

- Choisis une rubrique parmi les propositions suivantes pour donner ton « image » du livre.

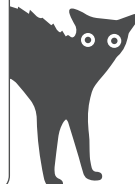
Un animal – une couleur- un bruit- une forme- une odeur- une musique - un aliment.

Pour moi, si le livre était

.....

ce serait

.....



Si le livre était un animal, il serait un chat parce qu'il est mystérieux.

- Lors de la mise en commun, justifie ta proposition.

FICHE

2

Tu commences ton carnet de lectures.

Un carnet de lectures c'est ...

... **personnel**. Tu peux le lire à quelqu'un d'autre ou le montrer, mais tu n'es pas obligé-e de le faire.

... **une trace de tes lectures**. Tu y notes les résumés, les personnages rencontrés, ce qui t'a plu, ce que tu as détesté, etc. Tu peux aussi faire des dessins.

... **un document** que tu vas relire pour te **souvenir**. Il faut donc soigner la présentation !



→ **Note ce qui te semble important de garder quand tu as lu un livre.**

Le titre et le nom de l'auteur



→ **Mettez en commun vos idées.**

- Lis les idées pour rédiger ton carnet de lectures dans le Cahier outil.



Cahier outil p.3
« Le carnet de lectures »

Tu connais le vocabulaire de l'objet livre.

➔ Te souviens-tu du vocabulaire de l'objet livre ? Remplace les mots au bon endroit.

Le dos – la 4^e de couverture – l'édition – le titre – l'auteur

➔ Vérifie les réponses dans le Cahier outil.

- Comment s'appelle le titre de ce livre ?

- Qui est l'auteur ?

- Voici le résumé de ce livre.

Daniel PENNAC
L'œil du loup

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans l'œil. Toute la vie du loup défile au fond de son œil : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit Africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre et qui possède un don précieux : celui de conter des histoires qui font rire et rêver.



➔ À ton avis, à quoi sert le résumé du livre ? Discutez.

.....

➔ De quoi parle ce roman ?

.....

➔ Voici l'incipit de ce livre :

« Debout devant l'enclos du loup, le garçon ne bouge pas. »

- Qu'est-ce que l'incipit t'apprend et quelles sont les questions que tu te poses en lisant cette première phrase du roman ?

Qu'il y a une rencontre entre le loup et le garçon.

.....
.....

Que fait le garçon devant l'enclos ?

Que quelque chose est arrivée.

➔ L'incipit doit donner envie au lecteur de lire la suite. Est-ce que cela a marché avec toi ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?

.....
.....
.....
.....
.....





Lis les dédicaces.

À Nils Guilloppé, avec 2l et 2p.
(Antoine Guilloppé)

Pour Edith, et je n'en connais
qu'une ! (Rascal)

« Pour Alice, princesse Li Tsou,
Et Louitou, type formidab'. »
(Daniel Pennac)

- En quoi sont-elles typiques ou atypiques ?

.....

.....

- Imagine que tu as écrit un livre. Invente une dédicace.

.....

.....



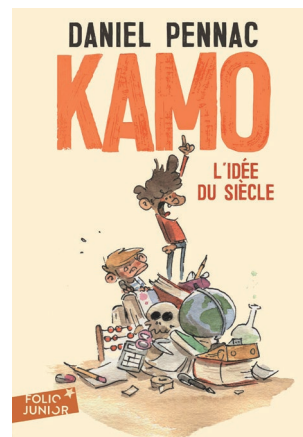
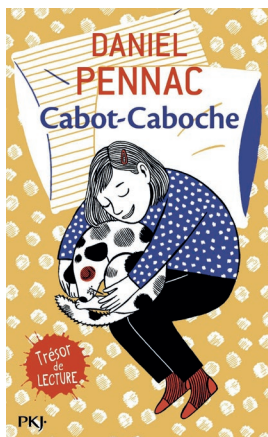
Continue tes lectures et complète ton carnet de lectures.



Tu résous les énigmes autour des livres.

Pour la tâche, tu dois préparer des devinettes, des questions et des défis.
Voici quelques idées :

- ➔ **1. Le point commun : l'auteur, le titre, la couverture et l'édition**
- Trouve les points communs et les différences entre ces livres.
 - Le vocabulaire du livre dans le Cahier outil peut t'aider.



- Note le(s) point(s) commun(s) de ces trois livres.

- Note les différences parmi ces trois livres.

- ➔ **Quel livre aimerais-tu lire ? Pourquoi ? Note le titre et explique ton choix.**



2. Quel désordre !

- A l'exemple du texte poétique, associe l'extrait à son titre.
- Note ensuite s'il s'agit d'un roman, d'une BD, d'un documentaire ou d'un mode d'emploi

1. Déchire beaucoup de papier en petits bouts.
2. Place les petits bouts de papier dans un récipient que tu rempliras d'eau aux deux tiers.

.....
.....

Dalton city

Incroyables inventions

Le grand livre de l'horreur

le chat

200 trucs pour ne pas s'ennuyer

Euh ! Chef !
Je crois que j'ai fait une erreur...


Une erreur ?!

.....
.....

- Quoi ? Tu veux dire le livre ? Virgile hochait la tête et se mit à marcher de long en large en réfléchissant.

.....
.....

La seringue, munie d'une aiguille, telle que nous la connaissons, a vu le jour vers 1850.



.....
.....

Le chat ouvrit les yeux
Le soleil y entra
Le chat ferma les yeux
Le soleil y resta
Voilà pourquoi, le soir
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil

Maurice Carême

C'est un texte poétique.



Note les indices dans le texte qui t'ont aidé-e à résoudre cette énigme.

.....

.....

.....

.....



Attribue les caractéristiques des textes aux différents genres.

Tu peux en ajouter d'autres.

des consignes qui sont souvent à la forme impérative – des numéros – des tirets – des descriptions – des phrases au passé simple – des bulles – discours direct (des dialogues) – langage soutenu – des explications – des photos – des schémas ...

Dans les recettes, les règles de jeu ou les modes d'emploi, on trouve ...

des consignes qui sont souvent à la forme impérative

.....

.....

.....

Dans un roman il y a ...

.....

.....

.....

Dans les BD, il y a ...

.....

.....

.....



Comparez vos réponses.

Idée pour le défi :
Tu peux photocopier une page d'un livre et demander aux autres joueurs de retrouver le titre.



3. Associe les titres aux résumés (4e de couverture)

- Note le numéro du titre dans la bonne case.
- Marque les passages du texte qui t'ont aidé·e à trouver la solution.

1

Le buveur
d'encre

2

Journal d'un chat
assassin

3

Le hollandais
sans peine

4

Les doigts
rouges

Que feriez-vous si vous soupçonniez votre grand frère chéri d'avoir commis un crime horrible ? Ricky est rongé par le doute.
Vous avez entre 6 à 9 ans, vous voulez réussir dans la vie et vous savez qu'il faut pour cela apprendre les langues étrangères. Mais vous ne voulez pas trop vous fatiguer. Alors, lisez cette histoire, rencontrez Jean-Charles qui a su, le même été, apprendre le hollandais, se faire dispenser de devoirs de vacances, se couvrir de gloire et jouer un bon tour à son papa.
Tandis qu'Odilon aide son père à la librairie, il aperçoit un drôle de client, qui a l'air complètement ahuri, qui se livre à un étrange manège. (...) Soudain, ce client inconnu s'empare d'un livre et commence à le boire avec une paille ! Lorsqu'il quitte la librairie, Odilon décide de le suivre
Lundi, j'ai tué un oiseau. C'est vrai. Ellie, ma maîtresse a sangloté si fort en me serrant contre elle que j'ai cru que j'allais me noyer. (...)

4 - 3 - 1 - 2



Quel livre aimerais-tu lire ? Pourquoi ? Note le titre et explique ton choix.

.....

.....

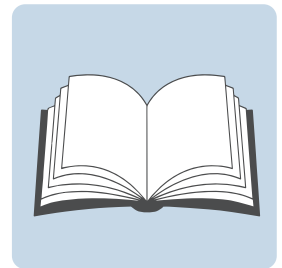
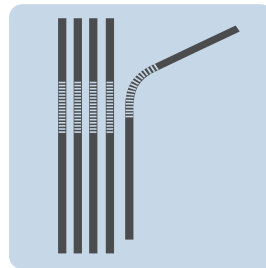
.....

.....

→ 4. Le jeu des images

- Lis les résumés des livres à la page 9.
- Note le titre du livre sur la carte.

Voici quatre images d'objets qui correspondent aux quatre livres :
« Le hollandais sans peine » ; « le buveur d'encre » ; « Le journal d'un chat assassin » et « Les doigts rouges ».



.....
.....

Idée pour le défi :
tu peux choisir un objet
qui a un lien avec le livre
ou un personnage.

Par exemple :
une lettre qu'un
des personnages
a écrite.

→ 5. La devinette

- Lis la devinette et trouve à quel livre elle correspond.

Je suis un animal à quatre pattes,
j'ai des moustaches et
un poil soyeux. Ma maitresse
s'appelle Ellie.

→ Note le titre du livre.

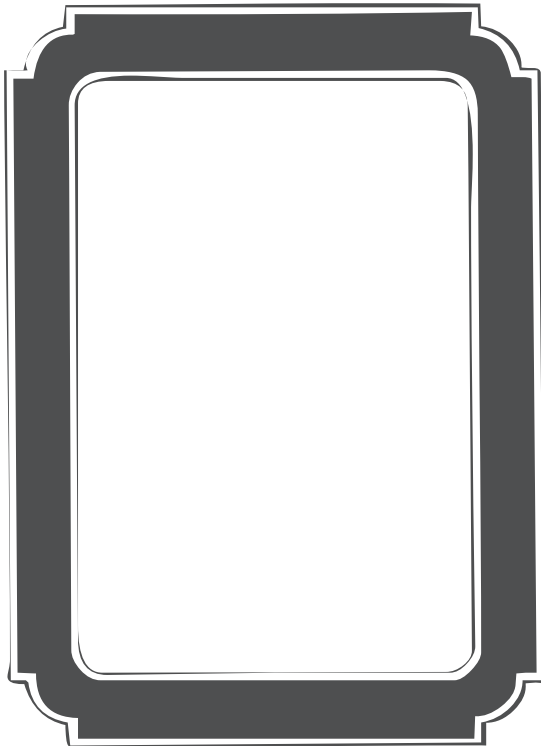
.....

→ 6. Défi : Le dessin

« (...) je me suis retrouvé nez à nez avec Monsieur Propre. En vrai, je connais pas son nom, mais dans le quartier on l'appelle comme ça parce qu'il ressemble au type de la pub : il est chauve et super musclé. C'est un géant. On raconte qu'il sort de prison. Il aurait fait des trucs pas terribles quand il était jeune. Il a des tatouages partout et tient le café en face de mon immeuble. »

Spinoza et moi, Sylvaine Jaoui, Casterman Junior, p.26

→ **À quoi ressemble ce personnage ? Demande aux autres de décrire le personnage tel qu'il est décrit dans le livre.**



Idée pour le défi :
tu peux proposer plusieurs
dessins et demander aux autres
joueuses et joueurs de trouver
le portrait d'un personnage
qui correspond.

→ **Quel livre aimerais-tu lire ? Pourquoi ? Note le titre et explique ton choix.**



Continue tes lectures et complète ton carnet de lectures.

Tu apprends à mieux comprendre un texte.

→ Lis le texte et réponds à la question.

Thomas défendait toujours Gaspard quand on disait du mal de lui. Même quand il était encore tout petit, Thomas s'était toujours très bien compris avec Gaspard. Il ne lui avait jamais tiré la queue ni les moustaches, il ne l'avait jamais caressé à rebrousse-poil. Il lui donnait à manger, il lui parlait avec respect et douceur. En un mot, il traitait son ... comme s'il était une personne, et son meilleur ami.

Le ... qui parlait malgré lui, Claude Roy, Folio Junior, p.9

→ Question : Qui est Gaspard ?

- Note les indices pour répondre à la question dans le tableau.
- Vérifie la réponse dans le Cahier outil page 6.

Dans le texte, c'est écrit	Parce que je sais que	J'en déduis que
.....
.....
.....

→ Lis le texte.

C'est dans ma neuvième année que j'ai appris le hollandais. A cette époque-là, j'avais un papa, un chic type dans mon genre, qui voulait que ses enfants réussissent dans la vie. Lui n'avait pas beaucoup travaillé à l'école ; ce qui ne l'empêchait pas, tous les étés, de nous acheter à ma sœur Christine et à moi des « cahiers de vacances ». Christine adorait ça. Le lundi soir, elle avait déjà fait son cahier jusqu'au jeudi. Moi, je n'ai jamais pu terminer le mien.

Le hollandais sans peine, Marie-Aude Murail, École des loisirs, p.11



Lis les questions et réponds en utilisant le tableau.

- Question de type 1: Comment s'appelle la sœur du narrateur ?

Dans le texte, c'est écrit	Parce que je sais que	J'en déduis que
.....
.....
.....

- Question de type 2: Quel est le trait de caractère de sa sœur ?

Dans le texte, c'est écrit	Parce que je sais que	J'en déduis que
.....
.....
.....

- Question de type 3: Pourquoi le papa souhaite-t-il que ses enfants réussissent dans la vie ?

Dans le texte, c'est écrit	Parce que je sais que	J'en déduis que
.....
.....
.....



Compare tes réponses à celles de tes camarades.

- Quelle est la question pour laquelle vos réponses diffèrent le plus ? Pourquoi ?



.....



Lis le texte.

Incroyable !

Cette histoire a commencé un mercredi après-midi. J'étais à la maison avec mon grand frère et je m'ennuyais. Je n'avais pas envie de lire, ni envie de regarder la télé. J'aurais bien taquiné mon frère, mais il faisait ses devoirs, et il fallait le laisser tranquille. Alors il m'est venu une idée : si je faisais des farces au téléphone ?

Bien sûr mes parents me répètent souvent : « Ne touche pas au téléphone !

Ce n'est pas un jouet ! Ça coûte cher ! »

Mais que voulez-vous ! Je ne suis ni très sage, ni très obéissant, et tant pis pour les promesses que j'ai faites !

Je décroche l'appareil, et je compose plusieurs chiffres au hasard sur le cadran. Un deux pour commencer, un zéro, un cinq, un six, un trois et encore un six.

Au bout d'un moment, j'entends une sonnerie, et quelqu'un qui décroche :

-Allô? Ici la société Tout-Gratis. Que puis-je faire pour votre service ?

Moi, j'ai décidé de me moquer de mon correspondant, aussi je réponds :

-Bonjour ! Je voudrais parler à Monsieur Lagrenouille !

-Il n'y a pas de Lagrenouille chez nous, dit la voix. Ici, c'est la société Tout-Gratis.

J'essaie de rester sérieux et je dis : -Elle a un nom bizarre, votre société.

-Absolument pas ! fait la voix. Nous nous appelons Tout-Gratis, car nous offrons à nos clients tout ce qu'ils veulent, et gratuitement. C'est simple, n'est-ce pas ?

Le mot interdit, N. de Hirsching, Bayard Poche, p.5



Pose des questions sur le texte.

Deux questions de **type 1** (dont la réponse est **directement lisible** dans le texte.)

Qui répond au téléphone ?

1

2



Deux questions de **type 2** (il faut **relier plusieurs informations entre elles pour trouver la réponse**).

Qu'est-ce qu'on sait de la famille du narrateur ?

1

2

Deux questions de **type 3** (il faut des **connaissances personnelles pour déduire la réponse**).

Est-ce un hasard si le narrateur tombe sur la société Tout-Gratis ?

1

2



Mettez-en commun vos questions et trouvez les réponses !



Pour le défi, choisis un livre du défi et pose des questions.



Continue tes lectures et complète ton carnet de lectures.

Tu présentes ton livre préféré.



Complète cette fiche à l'aide du Cahier outil. Elle sera un aide-mémoire pour ta présentation à l'oral.

Je vais vous présenter un super livre !

Informations sur le livre

Titre

Auteur

Illustrateur

Genre

Le résumé (réponds aux questions : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ?)

C'est un /le livre parle de

.....

.....

.....

Mon avis

J'ai aimé ce livre parce que

.....

.....

.....



→ Voici une grille de relecture ou de préparation pour ta présentation.



Les informations sur le livre que j'ai choisi.	✓
J'ai donné toutes les indications pour que mon auditoire comprenne de quel livre il s'agit (genre, nom de l'auteur, titre,..).	
L'histoire : j'ai bien introduit l'histoire et donné les éléments pertinents de l'intrigue et des personnages sans trop en dévoiler.	
Ma présentation était ...	
Vivante et convaincante.	
J'ai fait des pauses et je n'ai pas parlé trop vite.	
J'ai bien articulé et parlé de manière compréhensible.	
J'ai regardé mon auditoire.	
Ma lecture à voix haute d'un extrait était ...	
J'ai bien introduit l'extrait en le situant dans le déroulement de l'histoire.	
J'ai lu suffisamment fort et j'ai bien articulé.	
J'ai lu ni trop vite, ni trop lentement.	
J'ai su transmettre des émotions ressenties par les personnages.	
J'ai regardé mon auditoire.	



TÂCHE

On organise le défi !

- ➔ 1. On prépare les cartes questions, les défi et les devinettes sur les livres.
- Choisis un livre que tu as lus et rédige une question sur ce livre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les pronoms interrogatifs
te permettent de poser des questions :
Comment s'appelle l'auteur ?
Combien y a t-il de personnages ?
Où se déroule l'histoire ?
Quel / quelle ... ? Quels / quelles ... ?
Quand ... ? / Depuis quand ... ?

- Invente un défi (sur la couverture du livre, sur le titre, la page envolée, etc. Utilise les activités de la fiche 3). Pense à préparer le matériel à l'avance.

Voici
une pile
de livres.
Trouve
l'intrus.

Un livre n'a pas de dédicace.

.....
.....
.....
.....
.....

- Écris une devinette sur le livre.

Je suis
un animal.
Je vis dans
un zoo.
Je n'ai
qu'un œil.
Qui suis-je ?

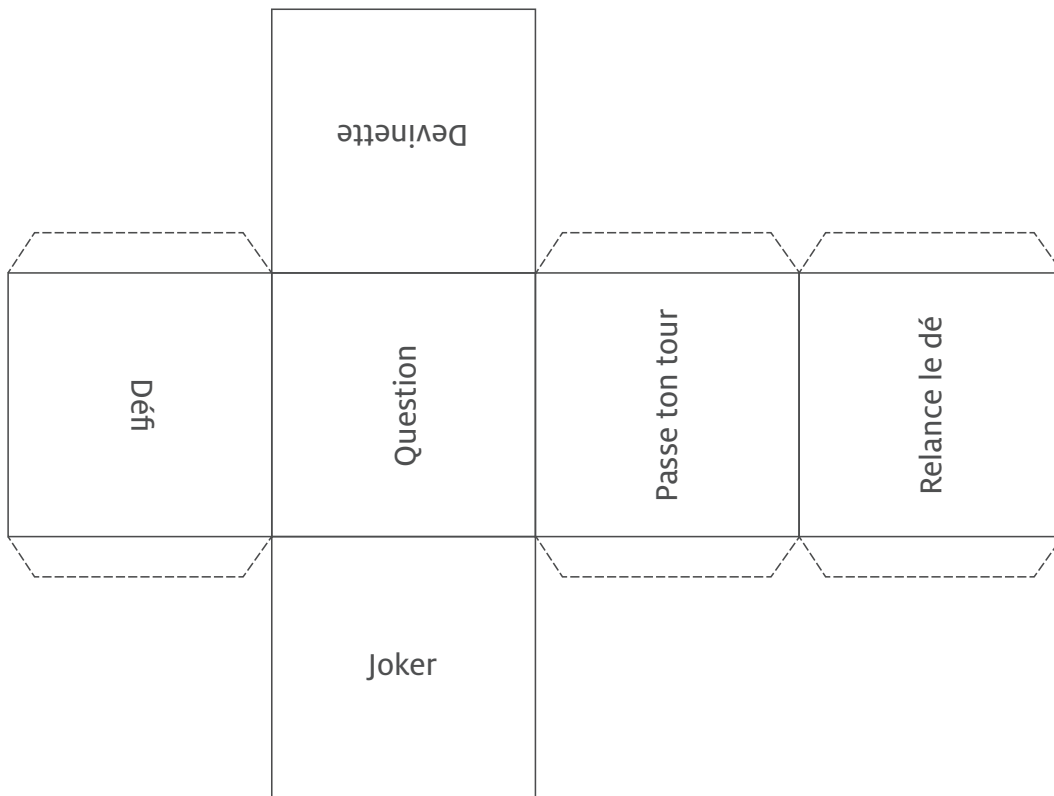
Le loup dans « L'œil du loup »

.....
.....
.....
.....
.....



2. On joue au dé défi lecture !

- Créer un jeu avec un dé défi – **Avant de jouer, il faut :**
Réaliser un « dé défi » avec des cases « questions », « Défi », « devinettes », « Joker », « Passe ton tour » et « Relance le dé ».



- Poser les **cartes devinettes**, les **cartes questions** et **défis** sur trois tas séparés.
- Préparer les livres et le matériel dont vous avez besoin pour les défis.

Déroulement

- Chaque joueuse/joueur lance le dé.
- Si elle/il tombe sur la face « Défi », il faut tirer une carte et réaliser le défi. Si la réponse est juste, on peut garder la carte. Si elle est fausse, on remet la carte en-dessous du tas. Il faut procéder de la même façon pour les faces « Question » et « Devinette ».
Si on tombe sur la face « Joker », on peut choisir le tas de carte.
- Si on tombe sur la face « Passe ton tour », on ne peut pas jouer.
- Si on tombe sur la face « Relance le dé », il faut retenter sa chance en relançant le dé.

La gagnante/le gagnant est celle ou celui qui aura ramassé le plus de cartes et elle/il gagne... un Carambar !

Français pour les bilingues 5^e/6^e

Défi lecture

Parcours

© 2020

Professur Französischdidaktik und ihre Disziplinen
Institut Primarstufe, Pädagogische Hochschule, Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Erziehungsdepartement Basel-Stadt

Autorinnen

Bernadette Trommer, Pädagogische Hochschule FHNW
Prof. Dr. Mirjam Egli Cuenat, Pädagogische Hochschule FHNW
Marta Oliveira, Pädagogisches Zentrum PZ.BS, Erziehungsdepartement Basel-Stadt

Fachdidaktische Beratung

Gwendoline Lovey, Pädagogische Hochschule FHNW
Jean-François de Pietro, Institut de recherche et de documentation pédagogique IRDP

Gestaltung, Illustrationen

Denise Sprenger, ds-grafikdesign.ch



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | **Volksschulen**

Erziehungsdepartement | Hochschulen | **Pädagogisches Zentrum PZ.BS**



Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Prénom, nom



FRANÇAIS POUR
LES BILINGUES

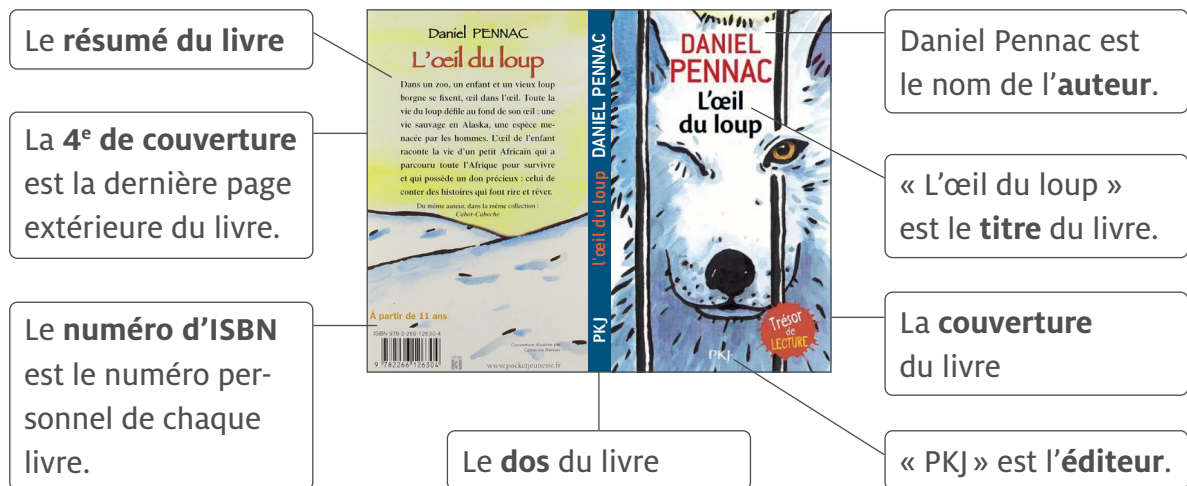


CAHIER OUTIL

Défi lecture

5^e/6^e

LE VOCABULAIRE DE L'OBJET LIVRE



- ➔ Un **incipit** (qui se prononce inkipit) est la première phrase du roman. Elle doit donner envie au lecteur de lire la suite. Par exemple : « Debout devant l'enclos du loup, le garçon ne bouge pas. »
- ➔ Le **résumé** du livre se trouve sur la 4^e de couverture. Ce texte a plusieurs fonctions : il doit en quelques lignes présenter l'œuvre, amorcer ou résumer l'histoire. Quelquefois c'est un extrait du texte. Il s'agit de donner envie au lecteur ou à la lectrice de lire le livre.
- ➔ La **dédicace** mentionne la personne à laquelle l'auteur·e dédie son ouvrage. Elle se trouve en tout début du livre.

DES IDÉES POUR RÉDIGER UN CARNET DE LECTURES

Un carnet de lectures, c'est ...

... **personnel**. Tu peux le lire à quelqu'un d'autre ou le montrer, mais tu n'es pas obligé-e de le faire.

... **une trace de tes lectures**. Tu y notes les résumés, les personnages rencontrés, ce qui t'a plu, ce que tu as détesté, etc...Tu peux aussi faire des dessins.

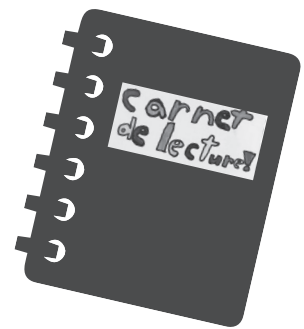
... **un document** que tu vas relire pour te **souvenir**. Il faut donc soigner la présentation et rédiger les textes correctement.



Mon carnet

1. La couverture du carnet

- Écris ton prénom et ton nom.
- Fais un dessin ou colle une image.



2. Le sommaire

- Laisse une page vide pour écrire le sommaire de ton carnet. Tu le renseigneras au fur et à mesure de tes lectures. Tu trouveras un exemple pour un sommaire ci-dessous.

3. Ma collection

a. Ma collection d'incipit (la première phrase d'un livre)

- Note les premières phrases de livres qui ont accroché ta curiosité, même si tu n'as pas lu le livre en entier :

Cette histoire a commencé
un mercredi après-midi.

Beuurk! Dégoûtants!
Baah! Pouaaah!

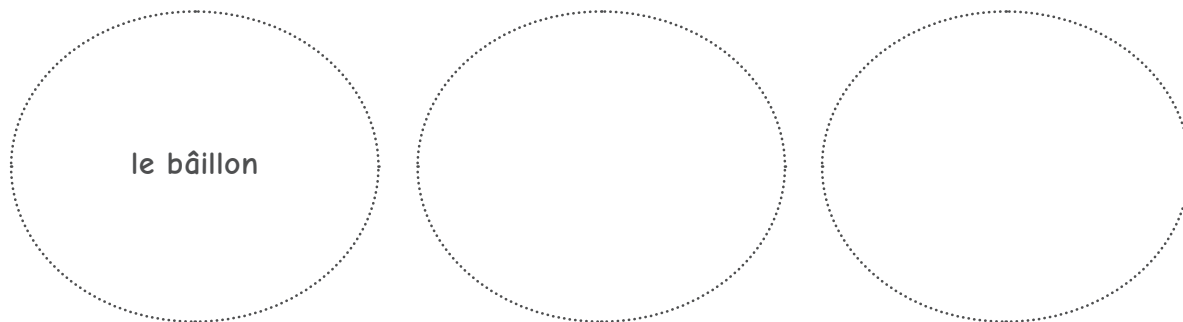
b. Ma collection de phrases que j'aime

- Recopie tes phrases préférées.

Inutile de dire que ça a été
un drame en trois actes.

c. Ma collection de mots rencontrés

- Fais une collection des mots qui te plaisent ou que tu as appris en lisant.



d. Ma collection de personnages

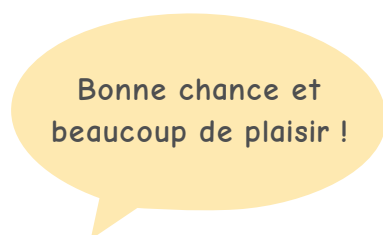
- Écris quel type de personnage tu aimes ou tu n'aimes pas.
- Décris les personnages que tu as adorés ou détestés (tu peux les décrire par des mots ou les dessiner).

Les personnages que j'ai adorés

J'aime les courageux,
les personnages qui sont drôles ou
ceux à qui il arrive des aventures.

Les personnages que j'ai détestés

Je n'aime pas les méchants
ou les héros surnaturels.
Ils me font peur.



4. Les traces de mes lectures

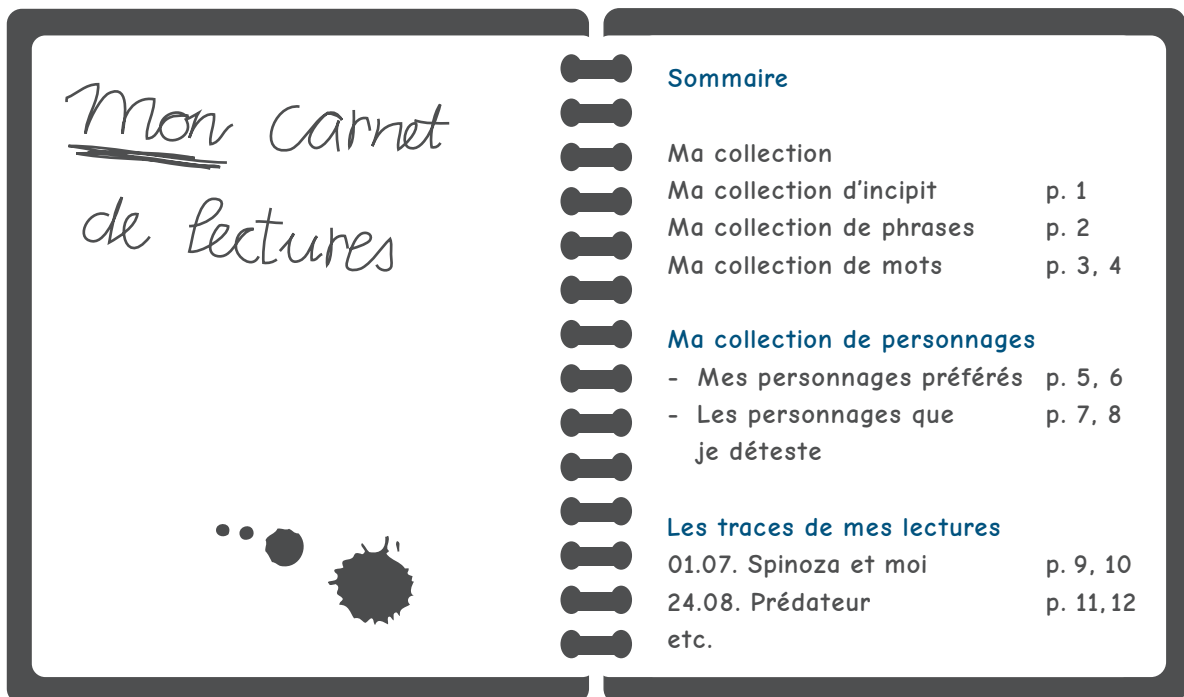
Il faut prévoir une double-page par livre.

a. Donne des informations pratiques sur le livre.

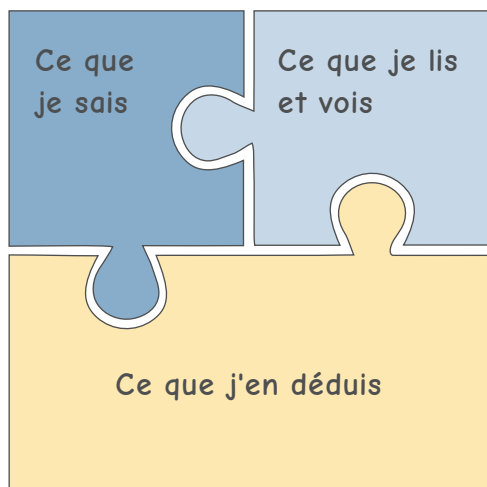
- le titre du livre
- le nom de l'auteur
- la date de lecture

b. Dis pourquoi tu as choisi ce livre.

- Explique en quelques mots **de quoi il s'agit**.
- Présente **les personnages**.
- Fais **un dessin** qui se rapporte à ce livre (par exemple, de ta scène préférée).
Dans le sommaire, note **la date de lecture, le titre du livre et la page** où se trouve la trace.



TROUVER DES INFORMATIONS DANS UN TEXTE / BIEN COMPRENDRE UN TEXTE



Pour bien comprendre un texte, il faut bien le lire, relier les informations entre elles, mais aussi mobiliser ses connaissances personnelles (ce qu'on sait).
Déduire, c'est raisonner pour trouver et comprendre une information qui n'est pas écrite dans le texte ou qui est montrée dans une image.

➔ Pour comprendre un texte – ou répondre à une question, on peut distinguer 3 étapes.

Bien lire la question qui est posée.	Etape 1 Je vois Qu'est-ce que je vois ?	Etape 2 Je sais A quoi ces informations me font penser ? Qu'est-ce que je connais déjà en rapport avec ce que je vois ?	Etape 3 J'en déduis Qu'est-ce que je peux en déduire ?
Qui est Gaspard ?	Je vois ... <ul style="list-style-type: none"> tirer la queue les moustaches caresser à rebroussepoil traiter son compagnon comme une personne 	Je sais ... Qu'un chat ou un chien a une queue, des poils, des moustaches.	J'en déduis que ... S'il traite son compagnon comme s'il était une personne, j'en déduis que le compagnon n'est pas une personne.

LES TYPES DE QUESTIONS

➔ **Type 1 : Les questions qui sont directement lisibles dans le texte.**

Question : Comment s'appelle la sœur du narrateur?

Dans le texte, c'est écrit	J'en déduis que	Parce que je sais que
À ma sœur Christine	Elle s'appelle Christine.	

➔ **Type 2 : Les questions dans lesquelles il faut donner un renseignement grâce à plusieurs informations.**

Question : Quel est le trait de caractère de sa sœur ?

Dans le texte, c'est écrit	J'en déduis que	Parce que je sais que
Christine adorait ça. Le lundi soir, elle avait déjà fait son cahier jusqu'au jeudi.	Christine est consciencieuse, sérieuse.	Si on fait les devoirs 3 jours à l'avance, on est consciencieux.

➔ **Type 3 : Des questions dont les réponses sont des suggestions qui sont des réponses possibles, mais on en n'est pas certain. On interprète le texte.**

Question : Pourquoi le papa souhaite-t-il que ses enfants réussissent dans la vie ?

Dans le texte, c'est écrit	J'en déduis que	Parce que je sais que
Lui n'avait pas beaucoup travaillé à l'école.	Comme il n'avait pas beaucoup travaillé en classe, il n'a peut-être pas pu avoir un travail qui lui plait. Sans doute souhaite-t-il que ses enfants réussissent mieux que lui.	Les parents souhaitent que leurs enfants réussissent.

PRÉSENTER SON LIVRE PRÉFÉRÉ

➔ Présenter un livre est un exercice délicat.

Le but de la présentation d'un livre est de donner envie aux auditeurs de lire ce livre, sans toutefois dévoiler trop d'éléments de l'intrigue.

Donner des informations sur le livre.

- L'auteur·e s'appelle ...
- L'illustratrice/ l'illustrateur (celle ou celui qui a fait les dessins) se nomme ...
- C'est un album, une B.D., un conte, un documentaire, un roman policier, un roman fantastique, une aventure ...

Raconter quelques éléments de l'intrigue. Attention ! Il ne faut pas tout dévoiler.

- **Quand ?** L'histoire se déroule en / au ... C'est l'histoire de ...
- **Qui ?** Les personnages sont ...
- **Où ?** Nous sommes en / à / au ...
- **Quoi ?**
- Au début de l'histoire, il y a ...
- Au milieu ...
- **Je ne vous raconte pas la fin !**

Donner son avis sur le livre ... Pour donner envie aux autres de le lire !

Des structures pour décrire l'histoire

- J'ai aimé ce livre parce que ...
- Ce qui m'a amusé·e ...
- Ce qui m'a plu, c'est ...
- L'histoire est intéressante et elle m'a fait penser à

Des adjectifs

Drôle·s, amusant·e·s, émouvant·e·s, vivant·e·s, étonnant·e·s, surprenant·e·s, fantastique·s, comique·s, tragique·s, triste·s

• Des arguments pour donner envie

- Le texte est facile à comprendre
- Ce livre m'a fait rire, pleurer ...
- Je n'ai jamais autant ri ...

CHOISIR UN EXTRAIT ET LE LIRE À VOIX HAUTE

→ Pour introduire l'extrait de texte choisi :

- Cet extrait se situe au début...
- Cet extrait se situe au milieu de l'histoire.
- J'ai choisi cet extrait parce que ...

→ Pour la lecture à voix haute, il faut repérer dans le texte :

- la ponctuation
- les mots difficiles
- les changements de voix
- les intonations

Tu peux les marquer les différentes voix en couleurs dans ton texte.

Marque aussi les pauses (O).

voix du narrateur (neutre)
voix du garçon
voix de la société tout gratis
voix des parents
O pause

Cette histoire a commencé un mercredi après-midi. O J'étais à la maison avec mon grand frère et je m'ennuyais. O Je n'avais pas envie de lire, ni envie de regarder la télé. O J'aurais bien taquiné mon frère, mais il faisait ses devoirs, et il fallait le laisser tranquille. O Alors il m'est venu une idée : O si je faisais des farces au téléphone ? Bien sûr mes parents me répètent souvent : « Ne touche pas au téléphone ! Ce n'est pas un jouet ! ça coûte cher ! » Mais que voulez-vous ! O Je ne suis ni très sage, ni très obéissant, et tant pis pour les promesses que j'ai faites ! O Je décroche l'appareil, et je compose plusieurs chiffres au hasard sur le cadran. O Un deux O pour commencer, O un zéro, O un cinq, O un six, O un trois, et encore un six. Au bout d'un moment, j'entends une sonnerie, et quelqu'un qui décroche : O - Allô? Ici la société Tout-Gratis. Que puis-je faire pour votre service ? Moi, j'ai décidé de me moquer de mon correspondant, aussi je réponds : - Bonjour ! Je voudrais parler à Monsieur Lagrenouille ! - Il n'y a pas de Lagrenouille chez nous, dit la voix. Ici, c'est la société Tout-Gratis. J'essaie de rester sérieux et je dis : - Elle a un nom bizarre, votre société. - Absolument pas ! Nous nous appelons Tout-Gratis, car nous offrons à nos clients tout ce qu'ils veulent, et gratuitement. C'est simple, n'est-ce pas ?

Français pour les bilingues 5^e/6^e

Défi lecture

Cahier outil

© 2020

Professur Französischdidaktik und ihre Disziplinen
Institut Primarstufe, Pädagogische Hochschule, Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Erziehungsdepartement Basel-Stadt

Autorinnen

Bernadette Trommer, Pädagogische Hochschule FHNW
Prof. Dr. Mirjam Egli Cuenat, Pädagogische Hochschule FHNW
Marta Oliveira, Pädagogisches Zentrum PZ.BS, Erziehungsdepartement Basel-Stadt

Fachdidaktische Beratung

Gwendoline Lovey, Pädagogische Hochschule FHNW
Jean-François de Pietro, Institut de recherche et de documentation pédagogique IRDP

Gestaltung, Illustrationen

Denise Sprenger, ds-grafikdesign.ch



Kanton Basel-Stadt

Erziehungsdepartement | **Volksschulen**

Erziehungsdepartement | Hochschulen | **Pädagogisches Zentrum PZ.BS**



Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK