


FAIR-ness in den Künsten

An- und Herausforderungen aus Sicht der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW Basel

01.12.2021 Online



Inhalt

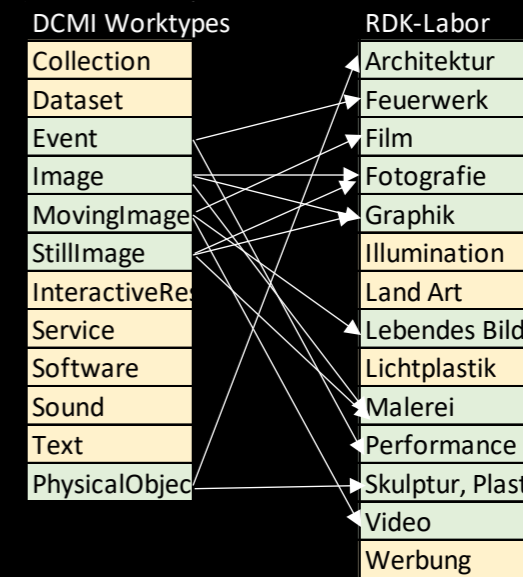
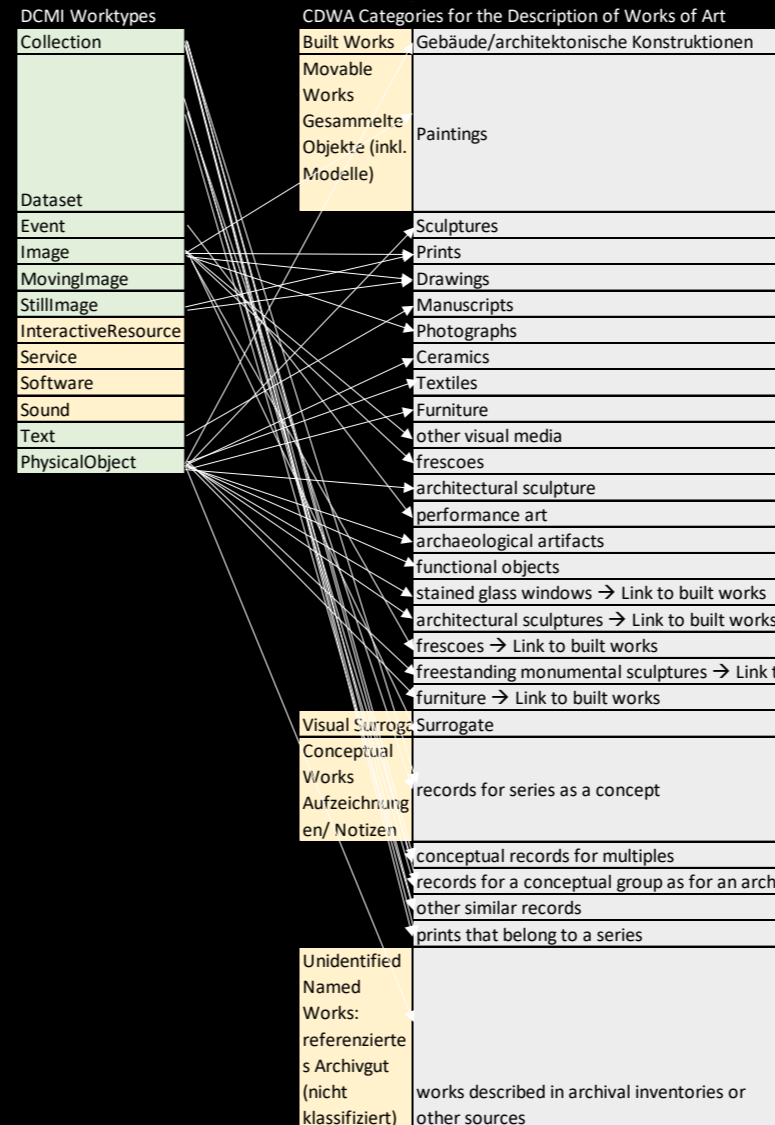
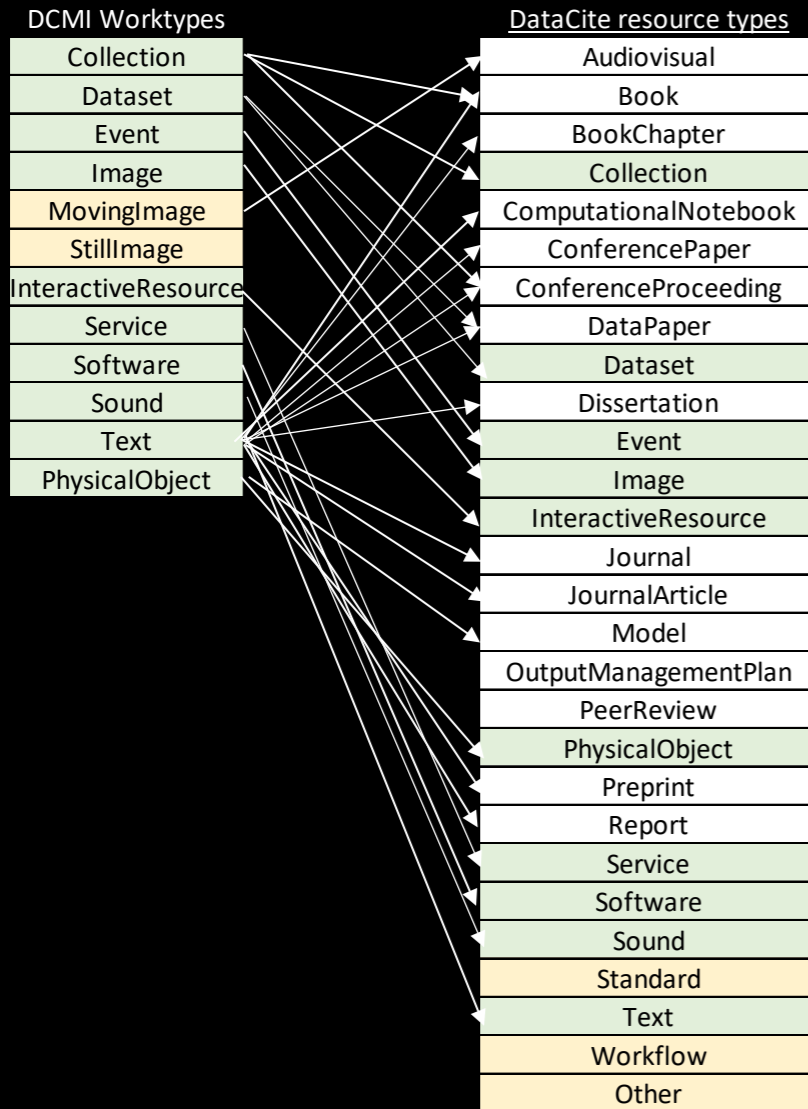
- FAIR**
- **F indable** - - - - - → Kunst als **Daten**
 - **A ccessible** - - - - - → **Sichtbarkeit & Publikation**
 - **I nteroperable** - - - - - → Metadatenschemata und Datenaustausch
 - **R eusable** - - - - - → **Nachnutzung** jenseits der Gattung(en)
- 

Disziplinäre Anpassung ?

FAIR

- **F indable** - - - - - → **Kunst als Daten**
 - Werk-/Eintragstypen
 - Klassifikation(en)
- **A ccessible** - - - - - → **Sichtbarkeit & Publikation**
 - Nichttextuelle Metadaten
 - Löschungen / Exitstrategie
- **I nteroperable** - - - → **Metadatenschemata und Datenaustausch**
 - Mapping (FAIR-Service) → *Infoanlass*
 - kontrollierte Vokabulare (?)
- **R eusable** - - - - - → **Nachnutzung** jenseits der Gattung(en)
 - tangierte Rechtesbereiche
 - Standards / Best Practices (?)

Unterstützte Werktypen? DataCite - CDWA



... work in progress!

Welche Werktypen brauchen die Künsten?

- **Werk / Kunstwerk**
- **Konzept?**
- **Modell**
- **Ausstellung**
- **Performance (Performatives Ereignis)**
- **Aktion**
- **Prozess**
- **Bildkategorien wie Gemälde, Fotografie ?**
- **Design !!!**
 - **sowie Spezifikationen bestimmter Design Klassen (vgl. Locarno Classification)**

Die Künste in Klassifikationen

DDC

- 700 Künste & Unterhaltung
- 700 Künste
- 707.1 Kunstpädagogik, Kunstvermittlung
- 710 Raumplanung & Landschaftsarchitektur
- 720 Architektur
- 730 Bildhauerkunst, Keramik & Metallkunst
- 740 Grafik & angewandte Kunst
- 745.4 Theoretisches und **angewandtes Design**,
theoretische und angewandte Dekoration
(Theoretisches und angewandtes Design,
theoretische und angewandte Dekoration)
- 750 Malerei
- 760 Druckgrafik & Drucke
- 770 Fotografie, Computerkunst, Film, Video
- 780 Musik

RVK

- AP ... Kommunikationsdesign
- LC 50000 - LC 96730 Kunst und Wissen (inkl. Wissen, Wahrnehmung, Visuelle Anthropologie)
- LD,LH - LO Kunstgeschichte
- LG Archäologie / Antike Kunst und Kultur
- LH 61000 - LH 61360 Theorie und Praxis der Bild. Kunst
- LH 61200 - LH 61290 Kunsterziehung, Kunstbetrachtung
- LH 61300 - LH 61380 Praxis der Bildenden Kunst
 - LH 61300 Ausbildung zum Künstler (Theorie und Geschichte. Kunstakademien und Kunstgewerbeschulen. Lehrpläne, Studiengang etc. Abbildungswerke von Schülerarbeiten)
 - LH 61310 Einzelne Hoch- und Fachschulen (CSN der Hochschulorte)
 - LH 61340 Gestaltungslehre
 - LH 61342 Komposition, Goldener Schnitt, Perspektive
 - LH 61344 Künstleranatomie, Proportionslehre, Physiognomik
 - LH 61346 Farbenlehre allg. (Farbtheorie/Farbgebung in künstlerischer Ausbildung und Praxis)
 - LH 61350 Kinder- und Laienkunst (Abhandlungen, Bildbände)
- LH 61360 Angewandte Ästhetik im profanen und im kirchlichen Bereich
(Probleme der Ausmalung und Ausstattung von Innenräumen, der Verbindung von Altem und Neuem, der Einrahmung von Bildern.
Geschmacksfragen aller Art)
- LH 61380 Sonstiges (**Veröffentlichungen**, Ausstellungskataloge der
Institute für Kunsterziehung u.ä.)
 - LH 98000 - LH 98900 Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sam.
 - LH 98000 - LH 98350 Ordnung nach Gattungen
 - LH 98150 Architektur
 - LH 98200 Skulptur (Plastik)
 - LH 98250 Malerei, Buchmalerei
 - LH 98300 Zeichnung, Grafik
 - LH 98350 Sonstige
 - LH 98400 - LH 98450 Ordnung nach Themen (Ikonografie)
 - LH 98500 - LH 98900 Ordnung nach Ländern

Fächerspektrum Kunst an Kunsthochschulen (Auswahl CH)

Bildende Kunst/Künste (CH)

	Malerei	Skulptur			
Allgemein			Medienkunst	Fotografie	Weitere Kunstformen
Bildende Kunst					
Fine Arts					
Fine Arts			Multimedia Production		
Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels (Fine Arts)			Bachelor en Cinéma		Bachelor en Illustration
Master of Arts HES-SO en Arts visuels (Master of Arts)			Master of Arts HES-SO en Cinéma (Master in Film) avec orientation en Montage ou Réalisation ou Scénario		
Master en Arts visuels, Work.Master – Pratiques artistiques contemporaines					
Fine Arts			Film Studies	Photography	
Fine Arts			Film Studies	Photography	
Bachelor in Bildender Kunst			Master of Arts in Public Spheres		
			Bachelor Animation		Bachelor Illustration Fiction & Nonfiction
			Bachelor Video Studiengang Film		
			Master Animation		
			Master Film Plattform- und medienübergreifendes visuelles Erzählen		
BA Fine Arts			BA Film		BA Contemporary Dance
MA Fine Arts			MA Film, Regie Spielfilm		MA Dance, Choreography
			MA Film, Drehbuch		
			MA Film, Realisation Dokumentarfilm		
			MA Film, Kamera		
			MA Film, Film Editing		
			MA Film, Creative Producing		

... work in progress!

Fächerspektrum Design an Kunsthochschulen (Auswahl CH)

Design / Gestaltung (CH)

Visuelle Kommunikation / Grafik	Industriedesign	Mode	Innenarchitektur	Interaktionsdesign	Prozessdesign	Ökologie	Weitere Design Bereich
Visuelle Kommunikation und digitale Räume	Industrial Design	Mode-Design	Innenarchitektur und Szenografie		Prozessgestaltung am HyperWerk		Masterstudio Design / Integrative Gestaltung MA
Visuelle Kommunikation							Design MA
Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle	Bachelor of Arts HES-SO en	Bachelor en Design Mode	Bachelor of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur (Interior Design)				Master en Design Espace et Communication
Scénario ou Son ou Production		Bachelor en Design Produit, Bijou et	Master of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur (MA in Interior Design)				Master en Media Design
		Master en Design Mode et accessoires					Kick Off - Entrepreneurship for the creatives industr
Graphic Design	Industrial Design			Media & Interaction Design			Master Type Design
	Product Design						Master HES-SO in Integrated Innovation for Product
Bachelor Visuelle Kommunikation – Camera Arts	Bachelor Objektdesign Fors	Bachelor XS Schmuck		Bachelor Digital Ideation mit Fokus Design oder Informatik	Master Eco-S		Bachelor Data Design & Art Mit Daten Menschen be
Bachelor Graphic Design Sehen, Denken, Übersetzen, Entwerfen, Kommunizieren							Bachelor Design Management, International (DMI)
							Bachelor Spatial Design
							Bachelor Textildesign Zirkulär denken und lustvoll di
							Master Design
							Master Digital Ideation Digitale Erlebnisse strategisc
							Master Service Design
BA Design, Visual Communication	BA Design, Industrial Design			BA Design, Cast / Audiovisual Media			Bachelor Design
MA Design, Visual Communication	MA Design, Product Design			BA Design, Game Design			BA Design, Knowledge Visualization
				BA Design, Interaction Design			BA Design, Trends & Identity
				MA Design, Game Design			Master Design
				MA Design, Interaction Design			MA Design, Knowledge Visualization
							MA Design, Trends & Identity
							BA Film, Production Design

... work in progress!

Umfrage zu unterstützten Klassifikationen ?

DDC

BK

RVK

RDK (Labor)

Eigene Systematik(en)

Umfrage

<https://forms.gle/T997wDHAS67NgX8T9>



Referenzen

- FAIR-Principles: <https://www.go-fair.org/fair-principles/>
- Hilfestellung zur Implementierung: <https://blogs.tib.eu/wp/tib/2017/09/12/die-fair-data-prinzipien-fuer-forschungsdaten/>

Metadatenschemata

- Dublin Core:
- DataCite

Werk-Typologien

- Dublin Core: <https://dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/#section-7>
- DataCite: <https://support.datacite.org/docs/what-are-the-resource-types-for-datacite-fois>
- CDWA (Getty): https://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/
- RDK Labor:
- (GAMA Vocabularies): Nachveröffentlichung in Lurk 2022
- euroCris: <https://cerif.eurocris.org/vocab/html/OutputTypes.html#>

Klassifikationen

- DDC Online Search: <https://deweysearchde.pansoft.de/webdeweysearch/>
- RVK: <https://rvk.uni-regensburg.de/regensburger-verbundklassifikation-online>
- Locarno Classification:
https://www.wipo.int/classifications/en/news/locarno/2020/news_0001.html
- Liste der Studiengänge an Kunsthochschulen im deutschsprachigen Raum (Lurk 2022 ???)

Referenzen

Eigene Publikationen zum Thema:

- Künstlerische Forschung und Open-Access? Übersicht zu Publikationsoptionen und praktischen Herausforderungen. In: Bibliothek Forschung und Praxis (2021:44,3). DOI: [10.1515/bfp-2021-0038](https://doi.org/10.1515/bfp-2021-0038)
- Open-Access-Verlagsoptionen für die Künste. Tabelle: <https://mediathek.page.link/oaverlage>
- Digital(isiert)e Sammlung – Herausforderung (bei) der Archivierung Breakout Session anlässlich der Jahrestagung des Verband Museen Schweiz VMS (2021). DOI: <http://dx.doi.org/10.26041/fhnw-3865>
- Searching for Artistic Research? A Study between disciplines, interests, policies, and systems. In: Art Libraries Journal (accepted, final review)

**Vielen Dank für Anregungen
und die Aufmerksamkeit !**

tabea.lurk@fhnw.ch

ORCID: 0000-0001-9848-8136

