

HOLLYWOOD

Videoprojektion
2004/2013
12:20 Min.
Daniel Brefin

Eine Stadt in West-Georgien, mehr als zehn Jahre nach dem Ende der Sowjet-Zeit. Auf dem Areal eines Kinos, des letzten Open-Air-Kinos von Georgien, steht heute eine Kirche. Der ehemalige Projektionsraum wurde zu heiligen Zwecken umgebaut und also hat Kutaissi, die zweitwichtigste Stadt des Landes, heute kein Kino mehr – auch wenn im Hof hinter der Kirche immer noch die Leinwand zu sehen ist. Ein Bildträger, der seine Bilder verloren hat. Manche sind froh über das neue Gotteshaus, andere trauern eher dem Kino nach – und Dritte wundern sich über eine Stalin-Statue, die ein Mäzen hier unlängst hat aufstellen lassen. Alle, die hier wohnen oder vorbeigehen, haben etwas zu erzählen, eine Meinung, eine Hoffnung, eine Wut. Doch wie kann ein Künstler aus dem Westen sie zur Sprache kommen lassen – ohne sie gleichzeitig zur Schau zu stellen? Wie soll er die Situation in Bildern einfangen – ohne sich in der Flut der für das Auge des Westens so pittoresken Details zu verlieren?

Daniel Brefin hat sich für das Mittel der filmisch bewegten Fotografie entschieden, die eine sehr genaue Gestaltung der durch die Bilder vermittelten Inhalte gestattet. Und er hat Interviews geführt mit jenen, die ihm während seiner Recherchen vor Ort begegnet sind. Herausgekommen sind dabei 12 sorgfältig durchkomponierte Videominuten, die uns mit ruhigen Bildern ganz allmählich in die Atmosphäre jenes Ortes einsinken lassen. Ein Porträt, das die von Träumen und Hoffnungen durchsetzte Tristesse des Ortes respektvoll nachzeichnet – manchmal mit feinem Humor, und durchaus voller Sympathie.

Samuel Herzog

Technische Angaben:
Videoprojektion SD 4:3, Farbe, Stereo-Ton
Sprache: Georgisch
Untertitel: Englisch, Deutsch

Preview: <https://vimeo.com/164537729>

HOLLYWOOD

Videostills

